

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

|                                        |                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | <b>Universitatea Lucian Blaga din Sibiu</b>                        |
| 1.2. Facultatea                        | <b>Științe Socio-Umane</b>                                         |
| 1.3. Departament                       | <b>Asistență socială, Jurnalism, Relații Publice și Sociologie</b> |
| 1.4. Domeniul de studiu                | <b>Științe ale comunicării</b>                                     |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | <b>Licență</b>                                                     |
| 1.6. Specializarea                     | <b>Comunicare și relații publice</b>                               |

2. Date despre disciplină

|                                       |                                       |                             |                                                     |     |                                |                                     |   |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|-----|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | Introducere în științele comunicării  |                             |                                                     | Cod | FSSU.ASJ.CRP.L.FO.1.2200.E-5.1 |                                     |   |
| 2.2. Titular activități de curs       | prof.univ.dr. Ioana-Narcisa Crețu     |                             |                                                     |     |                                |                                     |   |
| 2.3. Titular activități practice      | lector univ. dr. Ioana Tatiana Ciocan |                             |                                                     |     |                                |                                     |   |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                     | 2.5. Semestrul <sup>3</sup> |                                                     |     | 1                              | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | E |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> |                                       | O                           | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |     |                                |                                     | F |

3. Timpul total estimat

|                                                                                                 |                |                  |                |            |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| <b>3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână</b>          |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                      | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                               | 2              |                  |                |            | 4                  |
| <b>3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ</b> |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                      | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                              | 28             |                  |                |            | 56                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                              |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                     |                |                  |                |            | 20                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren  |                |                  |                |            | 20                 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                           |                |                  |                |            | 16                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Linile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                       | 7   |
| Examinări <sup>10</sup>                                                     | 6   |
| <b>3.3.</b> Total ore alocate studiului individual <sup>11</sup> (NOSIsem ) | 69  |
| <b>3.4.</b> Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)                    | 56  |
| <b>3.5.</b> Total ore pe semestru <sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )        | 125 |
| <b>3.6.</b> Nr ore / ECTS                                                   | 25  |
| <b>3.7.</b> Număr de credite <sup>13</sup>                                  | 5   |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSdP} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | -                                                                                        |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | Cunoașterea limbii române și a unei limbi de circulație internațională (engleză/germană) |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  | videoproiector, Google Classroom, internet, materiale didactice specifice (resurse multimedia, articole, studii etc.) |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | tablă inteligentă/ videoproiector, flipchart, acces la baze de date științifice                                       |

6. Rezultate ale învățării <sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                               |                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                               | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aptitudini                                              | Responsabilitate și autonomie |                                              |
| RÎ 1                                     | C2.1. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să identifice principalele teorii, modele și elemente ale comunicării directe și mediate tehnologic                                                                                                                                                                                                 |                                                         |                               | 1                                            |
| RÎ 2                                     | C.2.4. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să recunoască elementele care joacă un rol în procesul de formare a opiniei publice, prin care percepțiile și opiniile față de o chestiune în discuție publică sunt formate și întărite, cum ar fi cadrulul informațiilor, tendințele și interesele publicului, procesele psihice și conformismul. |                                                         |                               | 1                                            |
| RÎ 3                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A.2.1. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi |                               | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

|      |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |   |
|------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      |  | capabil să selecteze modele de comunicare și să explice o situație de comunicare în contextul unei probleme profesionale;                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |   |
| RÎ 4 |  | A.2.3. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să adapteze mesajele la diverse situații și categorii sau segmente de public în contextul comunicării profesionale. |                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| RÎ 5 |  |                                                                                                                                                                                     | R.2.3. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să analizeze critic pluralitatea de interpretări date și de opinii formulate în contextul reprezentării media a subiectelor și evenimentelor curente. | 1 |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.</b> Obiectivul general    | Prezentarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniul științelor comunicării                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>7.2.</b> Obiectivele specifice | Definirea comunicării și a principalelor caracteristici<br>Explicarea principalelor teorii și modele în comunicarea de masă<br>Prezentarea formelor de comunicare, în special a comunicării verbale vs. comunicarea nonverbală<br>Ilustrarea tehnicilor și a exercițiilor de comunicare<br>Argumentarea importanței științelor comunicării pentru societatea informațională |

8. Conținuturi

| <b>8.1.</b> Curs <sup>18</sup> |                                                                                                                           | Metode de predare <sup>19</sup>                             | Nr. ore |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|
| Curs 1                         | BAZELE COMUNICĂRII. Definiții ale comunicării. Principii și funcții ale comunicării. Elemente componente ale comunicării. | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |
| Curs 2                         | ȘTIINȚELE COMUNICĂRII. Știința comunicării versus științele comunicării. Obiective și caracteristici                      | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |
| Curs 3                         | MODELE ȘI TEORII ALE COMUNICĂRII: concepte fundamentale. Modele fundamentale.                                             | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |
| Curs 4                         | MODELE LINIARE: formula lui Laswell, modelul matematic, modelul lui DeFleur                                               | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |
| Curs 5                         | ALTE MODELE. Modelul circular, modelul multifuncțional, modelul ABX                                                       | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |
| Curs 6                         | TEORII ALE COMUNICĂRII. Teoria consonanței și disonanței. Modelul convergenței, modelul corelației dinamice               | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |
| Curs 7                         | MODELE PENTRU STUDIUL COMUNICĂRII DE MASĂ. Modelul lui Maletzke                                                           | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |
| Curs 8                         | MODELE ALTERNATIVE: modelul ritualic al comunicării, modelul etalării și câștigării atenției                              | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |
| Curs 9                         | FORMELE COMUNICĂRII: Tipologie. Comunicarea intra- și interpersonală. Comunicarea verbală                                 | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2       |

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)



|                 |                                                                                                                                                                      |                                                             |    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|
| Curs 10         | COMUNICAREA NONVERBALĂ: kinezica, proxemica, oculezica, haptica, vocalica, olfactiva, cronemica                                                                      | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2  |
| Curs 11         | TEHNICI DE COMUNICARE: Exerciții de comunicare. Tehnici de grup. Strategii conversaționale. Comunicarea în scris                                                     | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2  |
| Curs 12         | COMUNICAREA ÎN PUBLICITATE ȘI RELAȚII PUBLICE: Tipuri de abordări ale individului. Dimensiunea strategică. Mesajul. Efecte retorice și stilistice                    | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2  |
| Curs 13         | ȘTIINȚELE COMUNICĂRII ÎN SOCIETATEA INFORMAȚIONALĂ: Comunicare și informație/comunicare și limbaj. Conceptul de societate informațională. Tehnologia informațională. | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2  |
| Curs 14         | PUBLICUL ÎN SOCIETATEA INFORMAȚIONALĂ. Mass media și influența lor. Tehnologia informațională, Publicul în societatea informațională Mass media și influența lor     | Prelegerea, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2  |
| Total ore curs: |                                                                                                                                                                      |                                                             | 28 |

## 8.2. Activități practice

| Activități practice (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> / 8.2.c. Proiect <sup>22</sup> ) | Metode de predare      | Nr. ore |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|
| Sem.1 Organizarea temelor de seminar, bibliografie.                                                                 | Prezentare             | 2       |
| Sem.2 Noțiuni introductive. Exerciții și teme de reflecție                                                          | Rezolvare de exerciții | 2       |
| Sem.3 Competența de comunicare. Competența de comunicare verbală/                                                   | Discuții               | 2       |
| Sem.4 Competența de comunicare nonverbală. Natura competenței de comunicare                                         | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.5 Modele și teorii ale comunicării. Modele fundamentale vs. modele pentru studiul comunicării de masă.          | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.6 Modelul lui R. Jakobson. Modele alternative la procesul de comunicare                                         | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.7 Tipologia comunicării. Studii de caz                                                                          | Prezentare și analiză  | 2       |
| Sem.8 Formele comunicării. Exemple                                                                                  | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.9 Tehnici de comunicare. Aplicații                                                                              | Rezolvare de exerciții | 2       |
| Sem.10 Exerciții de comunicare. Fișe de lucru                                                                       | Rezolvare de exerciții | 2       |
| Sem.11 Mesajul în comunicare. Exemple                                                                               | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.12 Comunicarea emițătorului, comunicarea receptorului, comunicarea referentului.                                | Rezolvare de exerciții | 2       |
| Sem.13 Științele comunicării în societatea informațională. Caracteristici.                                          | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.14 Științele comunicării vs. știința comunicării. Concluzii                                                     | Discuții               | 2       |
| Total ore seminar/laborator                                                                                         |                        | 28      |

## 9. Bibliografie

|                                          |                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice recomandate | Chelcea Septimiu, Loredana Ivan, Adina Chelcea, Comunicarea nonverbală: gesturile și postura, București, Comincare.ro, 2005. |
|                                          | Chiru, Irena, Comunicarea interpersonală, București, Tritonic, 2018.                                                         |
|                                          | Coman, Alina, Tehnici de comunicare. Proceduri și mecanisme psihosociale, București, Editura C.H. Beck, 2008.                |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.



|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Crețu, Ioana-Narcisa, Introducere în științele comunicării. Note de curs, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2009.                                                                                                                                                                                          |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, Die Sprachkompetenz am Beispiel der rumänischen Strukturen, în: Neue linguistische Perspektiven, 2011, 43-54, 978-3-631-62032-8,                                                                                                                                                                    |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, Some Observations Concerning the Communication Competence in Romanian, Saeculum, 1 (51), 2021, 56-66                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, Characteristics of Online Communication. Advantages and Limitations, Saeculum, 2 (52), 2021, 39-45<br>DOI: 10.2478/saec-2021-0016                                                                                                                                                                   |
|                                           | De Peretti, André, Jean- André Legrand, Jean Boniface, Tehnici de comunicare, Iași, Polirom, 2001.                                                                                                                                                                                                                       |
|                                           | Fiske, John, Introducere în științele comunicării, Iași, Polirom, 2003.                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                           | Ionescu-Ruxăndoiu, L, Conversația. Structuri și strategii, București, All, 1999.                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                           | Jouve, Michèle, Comunicarea. Publicitate și relații publice, Iași, Polirom, 2005.                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           | Marinescu, Valentina, Introducere în teoria comunicării. Principii, modele, aplicații, C.H.Beck, 2011.                                                                                                                                                                                                                   |
|                                           | McQuail, Denis, Sven Windahl, Modele ale comunicării. Pentru studiul comunicării de masă, București: comincare.ro, 2004.                                                                                                                                                                                                 |
|                                           | Mucchielli, Alex, Arta de a comunica, Iași, Polirom, 2015                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Pânișoară, Ion-Ovidiu, Comunicarea eficientă, ediția a IV-a, revizuită și adăugită, Iași, Polirom, 2015.                                                                                                                                                                                                                 |
|                                           | Van Cuilenburg, J.J., O. Scholten, G.W. Noomen, Știința comunicării, București, Humanitas, 2000.                                                                                                                                                                                                                         |
|                                           | Blanding, Michael, „Did You Hear What I Said? How to Listen Better”, Working Knowledge, Harvard Business School, 2023, disponibil la:<br><a href="https://hbswk.hbs.edu/Pages/browse.aspx?HBSTopic=Communication&amp;page=1">https://hbswk.hbs.edu/Pages/browse.aspx?HBSTopic=Communication&amp;page=1</a>               |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Chelcea Septimiu (coordonator), Comunicarea nonverbală și spațiul public, București, Tritonic, 2004.                                                                                                                                                                                                                     |
|                                           | Collett, Peter, Cartea gesturilor, București, Editura Trei, 2005.                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           | Collett, Peter, Cartea gesturilor europene, București, Editura Trei, 2006.                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                           | Crețu, Ioana et alii (ed.), Crossmedia. Un ghid pentru studenții specializărilor de jurnalism, Bonn/Hermannstadt, Schiller Publishing House, 2015                                                                                                                                                                        |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, Interkulturelle Kommunikation in Siebenbürgen, în: Sprache verstehen, verwenden, übersetzen, Peter Lang, 2018, 443-451,                                                                                                                                                                             |
|                                           | Crețu, Ioana-Narcisa, Comunicarea online. De la avantaje la școala online, Saeculum, 2 (54), 2022, 69-76, DOI: 10.2478/saec-2022-0018                                                                                                                                                                                    |
|                                           | Crețu, Ioana-Narcisa/Ciocan Ioana-Tatiana, Importanța competenței de comunicare în cadrul proiectelor interuniversitare, Saeculum, 2 (56), 2023, 5-18,<br>DOI: 10.2478/saec-2023-0013                                                                                                                                    |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa (ed.), Quo vadis Kommunikation? Kommunikation-Sprache-Medien, Peter Lang, Frankfurt am Main, Germania, 497p., 2005,<br>ISBN 978-3-631-66161-1 (Print), E-ISBN 978-3-653-05740-9 (E-Book),                                                                                                            |
|                                           | Dinu, Mihai, Comunicarea. Repere fundamentale, București, Orizonturi, 2014.                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | Dobrescu, Paul, Alina Bârgăoanu, Nicoleta Corbu, Istoria comunicării, București, Comunicare.ro, 2007.                                                                                                                                                                                                                    |
|                                           | Drăgan, Ioan, Comunicarea. Paradigme și teorii, vol. I-II, București, Rao, 2007.                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                           | Jakobson, R., „Lingvistică și poetică” în: Principii de stilistică, București, Editura Științifică, 1964.                                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Lecomte Patrick, Comunicare. Televiziune. Democrație, București, Tritonic, 2004.                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                           | Layne Rachel, „Banned or Not, TikTok Is a Force Companies Can’t Afford to Ignore”, Working Knowledge, Harvard Business School, 2024, disponibil la:<br><a href="https://hbswk.hbs.edu/Pages/browse.aspx?HBSTopic=Communication&amp;page=1">https://hbswk.hbs.edu/Pages/browse.aspx?HBSTopic=Communication&amp;page=1</a> |
|                                           | Ruști, Doina, Mesajul subliminal în comunicarea actuală, București, Tritonic, 2005.                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                           | Popa, Mariana, Comunicarea. Aspecte generale și particulare, București, Paideia, 2006.                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                           | Șerbănescu, Andra, Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți, Iași, Polirom, 2007.                                                                                                                                                                                                                                             |



10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

Corelarea cu alte discipline: *Introducere în sistemul mass-media* (Licență) și *Mesajul publicitar* (Master), precum și invitarea specialiștilor din domeniu sau a absolvenților care lucrează în domeniu pentru a adapta în permanență conținutul disciplinei la ofertele și cerințele din piața muncii.

11. Evaluare

| Tip activitate                                   | 11.1 Criterii de evaluare                                                            | 11.2 Metode de evaluare          |               | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------|
| 11.4a Examen / Colocviu                          | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs <sup>25</sup> : | %             | 80% (minim 5)                | CPE                |
|                                                  |                                                                                      | Teme de casă:                    | 20 %          |                              |                    |
|                                                  |                                                                                      | Alte activități <sup>26</sup> :  | 10 %          |                              |                    |
|                                                  |                                                                                      | Evaluare finală:                 | 50 % (min. 5) |                              |                    |
| 11.4b Seminar                                    | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                               |                                  |               | 20 % (minim 5)               | CEF                |
| 11.4c Laborator                                  | ●                                                                                    | ●                                |               | % (minim 5)                  | N/A                |
| 11.4d Proiect                                    | ●                                                                                    | ●                                |               | % (minim 5)                  | N/A                |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup> |                                                                                      |                                  |               |                              |                    |

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | 2 | 0 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

Data avizării în Departament: | 2 | 3 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|-------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină            | prof. univ. dr. Ioana-Narcisa CREȚU    |           |
| Responsabil program de studii | conf. univ. dr. Raluca-Elena MUREȘAN   |           |
| Director Departament          | conf. univ. dr. Adela-Elena POPA       |           |

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | Științe Socio-Umane                  |
| 1.3. Departament                       | ASJRPS                               |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științele comunicării                |
| 1.5. Ciclu de studii <sup>1</sup>      | Licență                              |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și relații publice        |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |                                  |                                                     |                                |
|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | Introducere în științele sociale | Cod                                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.DO.1.2200.E-4.2 |
| 2.2. Titular activități de curs       | Lector doctor Răzvan Enache      |                                                     |                                |
| 2.3. Titular activități practice      | Lector doctor Ioana Ciocan       |                                                     |                                |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>                         | 1                              |
| 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup>   | E                                |                                                     |                                |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> | O                                | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> | D                              |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                              | 2              | -                | -              | -          | 4                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                             | 28             | -                | -              | -          | 56                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 30                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 10                 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |                |                  |                |            | 20                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 7          |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 2          |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>69</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>56</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>125</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>5</b>   |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSpD} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> |  |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               |  |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  |  |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> |  |

**6. Rezultate ale învățării**<sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Aptitudini                                                                                                          | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                     |                                              |
| RÎ 1                                     | C.2.4. Studentul identifică elementele care joacă un rol în procesul de formare a opiniei publice, prin care percepțiile și opiniile față de o chestiune în discuție publică sunt formate și întărite, cum ar fi cadrajul informațiilor, tendințele și interesele publicului, procesele psihice și conformismul. |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   | 2                                            |
| RÎ 2                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A.2.1. Studentul selectează modelele care explică o situație de comunicare în contextul unei probleme profesionale. |                                                                                                                                                                   | 2                                            |
| RÎ 3                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | R.2.1. Studentul evaluează caracteristicile reprezentării în mass-media și platformele digitale a unei teme, unei persoane, unui grup sau unei categorii sociale. | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>7.1.</b> Obiectivul general    | Cursul de „Introducere în științele sociale” sintetizează principiile de bază ale cercetării sociale și abordează câteva dintre cele mai importante aspecte ale realității sociale, cu scopul de a ilustra un mod de analiză relevant pentru specialiștii în comunicare publică.                                                                                                 |  |
| <b>7.2.</b> Obiectivele specifice | Cursul este conceput cu scopul de a-i ajuta pe studenți să-și configureze un fel de optică profesională potrivită pentru interpretarea faptelor sociale (unele dintre ele evidente în manifestare, dar dificil de explicat) și, deopotrivă, pentru surprinderea proceselor sociale „subterane”, semnificative din punctul de vedere al vieții sociale și profesionale cotidiene. |  |

**8. Conținuturi**

| <b>8.1. Curs<sup>18</sup></b> |                                                                               | <b>Metode de predare<sup>19</sup></b> | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Curs 1                        | Caracteristicile științelor sociale                                           | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 2                        | Raportul dintre cunoașterea comună și cunoașterea științifică                 | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 3                        | Tipologia grupurilor umane. Grupurile și sociabilitatea                       | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 4                        | Atitudine și comportament                                                     | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 5                        | Elemente de sociologie a organizațiilor                                       | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 6                        | Modele de abordare a comunicării de masă                                      | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 7                        | Opinia publică                                                                | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 8                        | Structurile sociale ale audienței                                             | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 9                        | Teorii fundamentale pentru înțelegerea comunicării sociale                    | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 10                       | Analiza câmpului social: putere, dominare, acces                              | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 11                       | Introducere în interacționismul simbolic                                      | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 12                       | Conceptele de față și realizare dramatică, în concepția lui Erving Goffman    | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 13                       | Idealizarea, menținerea controlului expresiv, în concepția lui Erving Goffman | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 14                       | Trăsăturile organizării de tip birocratic, conform lui Max Weber              | Prelegere, discuții                   | 2              |
| <b>Total ore curs:</b>        |                                                                               |                                       | <b>28</b>      |

**8.2. Activități practice**

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)



| Activități practice (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> /<br>8.2.c. Proiect <sup>22</sup> )    | Metode de predare                       | Nr. ore   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
| Act. 1. Seminar introductiv. Organizarea temelor și discuții                                                              | Discuții, problematizare                | 2         |
| Act. 2. Prezentarea unei situații sociale utilizând conceptele de <i>ingroup</i> și <i>outgroup</i>                       | Discuții, analize și prezentări PPT     | 2         |
| Act.3. Schiță a unei povești a vieții, utilizând conceptele de „status”, „grup de referință” și „mobilitate socială” (I)  | Discuții, analize și prezentări         | 2         |
| Act. 4 Schiță a unei povești a vieții, utilizând conceptele de „status”, „grup de referință” și „mobilitate socială” (II) | Rezolvare de itemi, discuții, dezbateri | 2         |
| Act. 5. Analiza unei situații de comunicare prin prisma axiomelor Școlii de la Palo Alto.                                 | Rezolvare de itemi, discuții, dezbateri | 2         |
| Act.6. Discutarea cărții <i>Psihologia mulțimilor</i> , de Gustave LeBon (I).                                             | Discuții, analize și prezentări         | 2         |
| Act. 7. Dezbateri – <i>Psihologia mulțimilor</i> de Gustave LeBon (II).                                                   | Discuții, analize                       | 2         |
| Act. 8. Experimentarea interviului de tip sociologic.                                                                     | Prezentări, dezbateri                   | 2         |
| Act. 9. Reprezentări ale corpului în mediul social de proveniență.                                                        | Rezolvare de itemi, discuții, dezbateri | 2         |
| Act. 10. Tatuajul ca fapt social.                                                                                         | Rezolvare de itemi, discuții, dezbateri | 2         |
| Act. 11. Discutarea cărții <i>Din psihologia poporului român</i> , de Dumitru Drăghicescu.                                | Discuții, analize și prezentări         | 2         |
| Act. 12. Aspecte de tip anomic în societatea contemporană.                                                                | Discuții, analize                       | 2         |
| Act. 13. Conceptul de sine în științele sociale.                                                                          | Prezentări, dezbateri                   | 2         |
| Act. 14. Instituții sociale.                                                                                              | Prezentări, dezbateri                   | 2         |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>                                                                                        |                                         | <b>28</b> |

## 9. Bibliografie

|                                           |                                                                                                       |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice recomandate  | Durkheim, Emile, <i>Regulile metodei sociologice</i> , Iași, Polirom, 2002.                           |
|                                           | Goffman, Erving, <i>Viața cotidiană ca spectacol</i> , București, Comunicare.ro, 2007.                |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Giddens, Anthony, <i>Sociologie</i> , București, All, 2000.                                           |
|                                           | Rotariu, Traian, Iluț, Petru, <i>Ancheta sociologică și sondajul de opinie</i> , Iași, Polirom, 1997. |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

|                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cursul subliniază, în mod expres, principiile de cercetare din sfera științelor socio-umane, astfel încât studenții să capete abilitatea de a gândi interdisciplinar. Ca urmare, ei își vor putea etala calitățile cerute de angajatorii lor. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

## 11. Evaluare

| Tip activitate                                   | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                          | 11.2 Metode de evaluare          |                                              | 11.3 Pondere din nota finală              | Obs. <sup>24</sup> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu                       | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)                                                                               | Teste pe parcurs <sup>25</sup> : | P <sub>1.1</sub> =0%<br>N <sub>1.2</sub> ≥5% | P <sub>1</sub> =100%<br>N <sub>1</sub> ≥5 |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Teme de casă:                    | P <sub>1.2</sub> =20%<br>N <sub>1.1</sub> ≥5 |                                           |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> :  | P <sub>1.3</sub> =30%<br>N <sub>1.3</sub> ≥5 |                                           |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                 | P <sub>1.4</sub> =50%<br>N <sub>1.4</sub> ≥5 |                                           |                    |
| 11.4b<br>Seminar                                 | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             |                                  |                                              | % (minim 5)                               |                    |
| 11.4c<br>Laborator                               | ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate |                                  |                                              | % (minim 5)                               |                    |
| 11.4d Proiect                                    | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          |                                  |                                              | % (minim 5)                               |                    |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup> |                                                                                                                                                                    |                                  |                                              |                                           |                    |

***Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.***

Data completării: 19.09.2025

Data avizării în Departament: 23.09.2025

|                    | Grad didactic, titlul, prenume, numele  | Semnătura |
|--------------------|-----------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină | Lector universitar doctor Răzvan Enache |           |

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



**UNIVERSITATEA**  
**LUCIAN BLAGA**  
**DIN SIBIU**

**Ministerul Educației și Cercetării**  
Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu  
Facultatea de Științe Socio-Umane

|                                          |                                                   |  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| <b>Responsabil<br/>program de studii</b> | Conferențiar universitar doctor Raluca<br>Mureșan |  |
| <b>Director Departament</b>              | Conferențiar universitar doctor Adela<br>Popa     |  |

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu                        |
| 1.2. Facultatea                        | de Științe Socio-Umane                                      |
| 1.3. Departament                       | Asistență Socială, Jurnalism, Relații Publice și Sociologie |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științe ale comunicării                                     |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                                                     |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și relații publice /// Jurnalism                 |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |                                             |                                                     |   |                                     |                                    |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | Metodologia cercetării în științele sociale |                                                     |   | Cod                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.FO<br>.1.2000.E-4.3 |
| 2.2. Titular activități de curs       | Prof. univ. dr. Horațiu M. Rusu             |                                                     |   |                                     |                                    |
| 2.3. Titular activități practice      |                                             |                                                     |   |                                     |                                    |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                           | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>                         | 1 | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | E                                  |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> | O                                           | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> | F |                                     |                                    |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                              | -              | -                | -              | -          | 2                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                             | -              | -                | -              | -          | 28                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 48                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 35                 |
| Tutorat <sup>9</sup>                                                                           |                |                  |                |            | 10                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: Categoria formativă: Aprofundare=R; Complementară=C; Domeniu= D, Fundamentală=F; Sinteză=Z; Specialitate=S; Universitate=T

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

|                                                                                           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Examinări <sup>10</sup>                                                                   | 4          |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (<math>NOSI_{sem}</math>)</b> | <b>97</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (<math>NOAD_{sem}</math>)</b>                  | <b>28</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (<math>NOAD_{sem} + NOSI_{sem}</math>)</b>     | <b>125</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                                 | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                                 | <b>5</b>   |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | - |
| 4.2. Competențe                                                               | - |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                 | Sală curs dotată cu tablă/tabla interactivă, videoproiector, ecran proiecție, instalație de sonorizare, acces la internet și softuri de prezentare, acces la platforme de învățare interactivă |
| 5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) <sup>16</sup> | -                                                                                                                                                                                              |

**6. Rezultatele învățării**

| Numărul de credite alocat disciplinei: 4 |            |            |                               |                        |
|------------------------------------------|------------|------------|-------------------------------|------------------------|
| Rezultatele învățării                    |            |            |                               | Repartizare credite pe |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |                        |

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ( $NOAD$ ) și numărul de ore de studiu individual ( $NOSI$ ) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSdP} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

**Coeficienți**

**Curs**

**Aplicații (S/L/P)**

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tabla, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                        | rezultatele<br>învățării |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Rî 1 | (C.1.1) La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să identifice principalele arii de cercetare în științe ale comunicării                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                        | 1                        |
| Rî 2 | (C.1.2) La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să reproducă metodologia teoretică utilizată în cercetarea științifică, constând în efectuarea de cercetări de fond, construirea unei ipoteze și testarea acesteia sau formularea unor întrebări de cercetare |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                        | 1                        |
| Rî 3 | (C.1.3) La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să . diferențieze între principalele abordări metodologice în domeniul științe ale comunicării – metode cantitative, metode calitative                                                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                        | 1                        |
| Rî 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | A.1.1. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să redacteze un plan de cercetare pe un subiect din domeniul științe ale comunicării; |                                                                                                                                        | 1,2                      |
| Rî 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | A.1.3. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să aplice metode de cercetare adecvate temei și subiectului de cercetare              |                                                                                                                                        | 0,2                      |
| Rî 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | A.1.5. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să discute limitele diferitelor abordări metodologice                                 |                                                                                                                                        | 0,2                      |
| Rî 7 | -                                                                                                                                                                                                                                                                              | -                                                                                                                                                     | R.1.1. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să elaboreze proiecte de cercetare în domeniul științe ale comunicării | 0.2                      |
| Rî 8 | -                                                                                                                                                                                                                                                                              | A.1.2 La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să. respecte normele de etică a cercetării                                             |                                                                                                                                        | 0,2                      |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. Obiectivul general    | Cunoașterea perspectivelor metodologice, strategiilor de cercetare și principiilor de investigare și analiză a problemelor sociale dar și familiarizarea cu metodele de cercetare în științele sociale și deprinderea de abilități legate de proiectarea cercetării                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.2. Obiectivele specifice | Dezvoltarea de abilități de identificare, definire și descriere a conceptelor, perspectivelor metodologice (cantitative și calitative), strategiilor de cercetare și principiilor de investigare și analiză a problemelor sociale<br>Dezvoltarea de abilități de identificarea strategiilor de cercetare adecvate scopului/obiectivelor cercetării și bugetelor (de timp/financiar) fixate<br>Formarea deprinderilor de a formula ipoteze și a operaționaliza conceptele cheie pentru explicarea și interpretarea fenomenelor investigate<br>Dezvoltarea de abilități de proiectare de cercetări sociale<br>Dezvoltarea abilităților de a construi schițe de proiecte de cercetare concrete.<br>Dezvoltarea competențelor de a comunica idei și concepte specifice<br>Dezvoltarea competențelor de a argumenta creativ și critic<br>Dezvoltarea competențelor de a adresa întrebări care conduc la învățare și auto-învățare<br>Dezvoltarea competențelor de colaborare eficientă, productivă în echipe |

**8. Conținuturi**

| 8.1. Curs <sup>17</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metode de predare <sup>18</sup>                                                                       | Nr. ore |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Curs 1                  | Curs introductiv. Metodologia cercetării științifice.                                                                                                                                                                                                                         | Prelegere, dezbateri, problematizare, prezentări cu mijloace TIC, prezentări materiale audio & video. | 2       |
| Curs 2                  | Cunoașterea comună și cunoașterea științifică. Strategiile cunoașterii: nomologic și idiografic. Subiectul și obiectul cunoașterii.                                                                                                                                           |                                                                                                       | 5       |
| Curs 3                  | Tipuri de studii: studiile exploratorii sau formulatorii, studiile descriptive de ordin cantitativ, studiile descriptive de ordin calitativ, studiile de testare a ipotezelor cauzale                                                                                         |                                                                                                       | 1       |
| Curs 4                  | Procesul de cercetare. Etape ale procesului de cercetare. Planuri de cercetare.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                       | 6       |
| Curs 5                  | Designul cercetării: pozitivism și cercetare cantitativă. (Obiective. Formularea ipotezelor. Tipuri de ipoteze. Conceptualizarea și procesul de operaționalizare: definiții nominale și operaționale, variabile și indicatori. Măsurare și scalare. Validitate și fidelitate) |                                                                                                       | 5       |
| Curs 6                  | Designul cercetării: abordări calitative (caracteristici, fazele cercetării)                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       | 4       |
| Curs 7                  | Test intermediar                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                       | 1       |
| Curs 8                  | Eșantionarea. Tipuri de eșantioane                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       | 2       |
| Curs 9                  | Etica cercetării științifice. Surse de erori în cercetarea științifică. Reacția de securitate, reacția de prestigiu, tendința de fațadă                                                                                                                                       |                                                                                                       | 1       |
| Curs 10                 | Construcția tipologiilor. Recapitulare.                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                       | 1       |
| Total ore curs:         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                       | 28      |

**9. Bibliografie**

|                              |                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice | Babbie, Earl. 2010. Practica cercetării sociale. Iasi: Polirom, pp. 27-101; 164-178; 179-219; 220-254; |
|                              | Crotty, Michael. 2003. The foundations of social research. London: Sage pp. 1-17                       |

<sup>17</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>18</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematizării studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

|                                           |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| recomandate                               | Creswell, John W. 2007 Qualitative Inquiry and Research Design. London: Sage. pp. 35-52                               |
|                                           | Denzin, Norman, K. & Lincoln, Yvonna S. 2005. The SAGE Handbook of Qualitative Research. London: Sage. pp.1-32.       |
|                                           | Iluț, Petru. 1997. Abordarea calitativă a sociumanului. Iași: Polirom. pp. 9-73                                       |
|                                           | Marginean, Ioan. 2000 Proiectarea cercetării sociologice. Iași: Polirom. pp 101-140.                                  |
|                                           | Morandau Dorel 2010. Metodologia cercetării sociale. Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu. pp. 15-27          |
|                                           | Rotariu, Traian și Iluț, Petru. 1997. Ancheta sociologică și sondajul de opinie. Iași: Polirom. pp. 9-29              |
|                                           | Rusu, Horațiu. 2016. Eșantion. în Enciclopedia Asistenței Sociale. Iași: Polirom. pp. 364-370.                        |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Chelcea, Septimiu. 2004. Metodologia cercetării sociologice. București: Editura Economică.                            |
|                                           | Vlasceanu Lazar 2008. Introducere în metodologia cercetării sociologice. București. Universitatea București. pp. 8-80 |

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>19</sup>**

Proiectarea de cercetări științifice care să fundamenteze în mod adecvat înțelegerea și soluționarea problemelor care apar la nivelul grupurilor, organizațiilor și comunităților  
Elaborarea de instrumente de cercetare științifică, de investigare a realității sociale.  
Dezvoltarea deprinderii de a utiliza date empirice din diferite surse pentru a oferi explicații pentru fenomenele și procesele sociale.

**11. Evaluare**

| Tip activitate             | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                          | 11.2 Metode de evaluare                                                                                                                                                                   |                                              | 11.3 Pondere din nota finală              | Obs. <sup>20</sup>                                                                               |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul>                                                                               | Teste pe parcurs <sup>21</sup> :                                                                                                                                                          | P <sub>1.1</sub> =40%<br>N <sub>1.1</sub> ≥5 | P <sub>1</sub> =100%<br>N <sub>1</sub> ≥5 | P <sub>1</sub> = P <sub>1.1</sub> +<br>P <sub>1.2</sub> +<br>P <sub>1.3</sub> + P <sub>1.4</sub> |
|                            |                                                                                                                                                                                                                    | Teme de casă:                                                                                                                                                                             | P <sub>1.2</sub> =_ %<br>N <sub>1.2</sub> ≥5 |                                           |                                                                                                  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>22</sup> :                                                                                                                                                           | P <sub>1.3</sub> =_ %<br>N <sub>1.3</sub> ≥5 |                                           |                                                                                                  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                                                                                                                                                                          | P <sub>1.4</sub> =60%<br>N <sub>1.4</sub> ≥5 |                                           |                                                                                                  |
| 11.4b<br>Seminar           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor</li> </ul>                                                                                                             | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)                                                                                                            |                                              | P <sub>2</sub> =%<br>N <sub>2</sub> ≥5    |                                                                                                  |
| 11.4c<br>Laborator         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Chestionar scris</li> <li>Răspuns oral</li> <li>Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc.</li> <li>Demonstrație practică</li> </ul> |                                              | P <sub>3</sub> =_ %<br>N <sub>3</sub> ≥5  |                                                                                                  |

<sup>19</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>20</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>21</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>22</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                               |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 11.4d Proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului</li> <li>Evaluarea critică a unui proiect</li> </ul> | $P_4 = \_ \%$<br>$N_4 \geq 5$ |                |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      | $N_T = 5$                     | $P_T = 100 \%$ |
| $N_T = 1 + 0,9 \times \sum_{n=1}^4 (P_n \times N_n) \geq 5$ $P_T = P_1 + P_2 + P_3 + P_4 = 100\%$ $N_T = 1 + 0,9 \times [(P_{1.1} \times N_{1.1} + P_{1.2} \times N_{1.2} + P_{1.3} \times N_{1.3} + P_{1.4} \times N_{1.4}) + P_2 \times N_2 + P_3 \times N_3 + P_4 \times N_4]$ <p>Unde: <b>1</b> = punctul din oficiu (adăugat la calculul notei finale)</p> <p><b>P</b> = Pondere (<math>P_T</math> = Pondera totală);</p> <p><b>N</b> = Nota (<math>N_T</math> = Nota finală);</p> |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                               |                |

**Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.**

Data completării: | 2 | 0 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

Data avizării în Departament: | 2 | 3 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|-------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină            | Prof. dr. Horațiu M. RUSU              |           |
| Responsabil program de studii | Conf. univ. dr. Raluca-Elena MUREȘAN   |           |
| Director Departament          | Conf. dr. Adela E. POPA                |           |

<sup>23</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | Științe Socio-Umane                  |
| 1.3. Departament                       | ASJRPS                               |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științe ale comunicării              |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                              |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și relații publice        |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |   |                                                                                                |                                                     |     |                                     |   |
|---------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei            |   | TEHNICA ELABORĂRII<br>LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE.<br>ELEMENTE DE ETICĂ ȘI<br>INTEGRITATE ACADEMICĂ |                                                     | Cod | FSSU.ASJ.CRP.L.FO.1.2020.C-4.4      |   |
| 2.2. Titular activități de curs       |   | Conf. univ. dr. Raluca Mureșan                                                                 |                                                     |     |                                     |   |
| 2.3. Titular activități practice      |   | Asist. univ. dr. Eduard Gross                                                                  |                                                     |     |                                     |   |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1 | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>                                                                    |                                                     | 1   | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | C |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> |   | O                                                                                              | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |     |                                     | F |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                 |                |                  |                |            |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| <b>3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână</b>          |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                      | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                               |                | 2                |                |            | <b>3</b>           |
| <b>3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ</b> |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                      | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                              |                | 28               |                |            | <b>56</b>          |
| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>                        |                |                  |                |            | <b>Nr. ore</b>     |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                     |                |                  |                |            | 10                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren  |                |                  |                |            | 10                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri      | 20         |
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 2          |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 2          |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>44</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>56</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>100</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>4</b>   |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | Nu este cazul.                                                                                                                                        |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | Abilități de a valorifica bibliografia (clasică sau electronică); Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, PowerPoint, Internet Explorer). |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  | Videoproiector;<br>Platformă online (Google Classroom) |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | Videoproiector;<br>Platformă online (Google Classroom) |

**6. Rezultate ale învățării<sup>17</sup>**

| Numărul de credite alocat disciplinei: 4 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                                              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                | Aptitudini                                                                                                                                                                                                                                         | Responsabilitate și autonomie |                                              |
| RÎ 1                                     | C.5.1. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să identifice modele utilizate pentru luarea deciziilor etice sau raționamente morale în problemele din domeniul academic, precum și în elaborarea lucrărilor științifice și în cercetare. |                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | 1                                            |
| RÎ 2                                     | C.5.2. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să identifice normele etice aplicabile în cercetare și în elaborarea lucrărilor științifice.                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | 1                                            |
| RÎ 3                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           | A.5.1. La finalul cursului studentul/absolventul va putea aplica modele pentru luarea deciziilor etice sau raționamente morale și principiile deontologice sau normele etice care stau la baza organizării și funcționării activităților specifice |                               | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

|      |  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |   |
|------|--|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      |  | domeniului academic și în elaborarea lucrărilor științifice. |                                                                                                                                                                                                                |   |
| RÎ 4 |  |                                                              | R.5.1. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să judece în raport cu modele pentru luarea deciziilor etice, coduri deontologice, în contextul luării de decizii în toate aspectele academice. | 1 |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.</b> Obiectivul general    | Promovarea și consolidarea integrității academice, familiarizarea studenților cu noțiunile elementare ale deontologiei academice și dezvoltarea aptitudinilor necesare pentru formarea unor studenți onești și responsabili.                                                                                                                            |
| <b>7.2.</b> Obiectivele specifice | Cunoașterea normelor ce reglementează conduita academică.<br>Elaborarea lucrărilor științifice după normele academice de calitate și integritate.<br>Înțelegerea problematicilor generale: drepturi de proprietate intelectuală, plagiat, fabricarea și falsificarea datelor în cercetarea academică.<br>Cunoașterea prevederilor Codului Etic al ULBS. |

**8. Conținuturi**

| <b>8.1. Curs<sup>18</sup></b> |                                                                                             | <b>Metode de predare<sup>19</sup></b> | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Curs 1                        | Introducere în etica și integritatea academică.                                             | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 2                        | Drepturi și responsabilități academice. Prezentarea Codului Etic al ULBS.                   | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 3                        | Plagiat și onestitate intelectuală. Forme de plagiat. Identificarea plagiatului. Sancțiuni. | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 4                        | Respectarea proprietății intelectuale. Legea dreptului de autor și a drepturilor conexe.    | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 5                        | Alte încălcări ale normelor integrității academice.                                         | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 6                        | Tipologia textelor științifice: analiza unor modele de text științific.                     | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 7                        | Etapile elaborării textului științific: documentarea                                        | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 8                        | Etapile elaborării textului științific: structura textului și redactarea                    | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 9                        | Aparatul critic al lucrării: stiluri de citare, bibliografie, anexe.                        | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 10                       | Etica cercetării în științele sociale. Consimțământul informat.                             | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |
| Curs 11                       | Fabricarea și falsificarea datelor. Cazuri mediatizate.                                     | Prelegere, expunere, dezbateri        | 2              |

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

|                        |                                                 |                                  |           |
|------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|
| Curs 12                | Utilizarea etică a AI în lucrările științifice. | Prelegere, expunere, dezbateri   | 2         |
| Curs 13                | Prezentare lucrări științifice                  | Expunere, conversație, dezbateri | 2         |
| Curs 14                | Prezentare lucrări științifice                  | Expunere, conversație, dezbateri | 2         |
| <b>Total ore curs:</b> |                                                 |                                  | <b>28</b> |

## 8.2. Activități practice

| <b>Activități practice</b> (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> /<br>8.2.c. Proiect <sup>22</sup> ) | <b>Metode de predare</b>         | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|
| Act. 1. Atelier de identificare a plagiatului                                                                                 | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 2. Exerciții de parafrază                                                                                                | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 3. Atelier de citare în stiluri multiple (Chicago Autor-dată, APA7, MLA)                                                 | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 4. Construirea unei bibliografii tematice                                                                                | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 5. Atelier de structurare a textului științific                                                                          | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 6. Exercițiu de redactare a unui abstract și cuvintele cheie                                                             | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 7. Atelier de feedback și peer review                                                                                    | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 8. Simulare de interviu pentru cercetare                                                                                 | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 9. Simulare de focus-group pentru cercetare                                                                              | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 10. Atelier de utilizare etică a AI în scriere                                                                           | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 11. Exercițiu de detectare a datelor fabricate                                                                           | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 12. Atelier de prezentare științifică                                                                                    | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 13. Simularea procesului de publicare într-o revistă științifică                                                         | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 14. Simularea unei conferințe științifice                                                                                | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>                                                                                            |                                  | <b>28</b>      |

## 9. Bibliografie

|                                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1. Referințe bibliografice recomandate</b> | Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm o lucrare de diplomă, o teză de doctorat, un articol științific: în domeniul științelor socioumane</i> , Editura Comunicare.ro, București 2003.                  |
|                                                 | Chelcea, Septimiu, <i>Metodologia elaborării unei lucrări științifice</i> , Editura Comunicare.ro, București 2003.                                                                                     |
|                                                 | Ghid metodologic pentru realizarea lucrării de licență/disertație (al departamentului Jurnalism și Relații Publice, Sociologie și Psihologie, din cadrul Facultății de Științe Socio-umane, ULB Sibiu) |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Papadima, Liviu (ed.), <i>Deontologie academică. Curriculum-cadru</i> , Universitatea București, 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                           | Ghid practic privind etica în cercetarea științifică (2015), disponibil la: <a href="http://date-cdi.ro/sites/default/files/uploads/1.%20ghid%20privind%20etica%20in%20cercetarea%20stiintifica%20.pdf">http://date-cdi.ro/sites/default/files/uploads/1.%20ghid%20privind%20etica%20in%20cercetarea%20stiintifica%20.pdf</a>                                                                                              |
|                                           | European Textbook on Ethics in Research (2010), disponibil la: <a href="https://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/textbook-on-ethics-report_en.pdf">https://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/textbook-on-ethics-report_en.pdf</a>                                                                                                                                 |
|                                           | Consiliul Național de Etică a Cercetării Științifice, Dezvoltării Tehnologice și Inovării (CNECSDTI), <i>Ghid pentru identificarea plagiatului în lucrările științifice</i> , București, noiembrie 2017, disponibil la <a href="http://cne.ancs.ro/wp-content/uploads/cne/2017/12/Ghid_identificare_plagiat_final_site.pdf">http://cne.ancs.ro/wp-content/uploads/cne/2017/12/Ghid_identificare_plagiat_final_site.pdf</a> |
|                                           | <i>Ghid de scriere academică pentru studenți</i> , disponibil la: <a href="http://www.romaniacurata.ro/wp-content/uploads/2017/07/Ghid-de-scriere-academica-pentru-studenti.compressed-1.pdf">http://www.romaniacurata.ro/wp-content/uploads/2017/07/Ghid-de-scriere-academica-pentru-studenti.compressed-1.pdf</a>                                                                                                        |
|                                           | Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Editura Pontica, Constanța 2000.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                           | Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i> , Editura Polirom, Iași 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                           | Macovei, Ioan, <i>Dreptul proprietății intelectuale</i> , Ed. CH Beck, București, 2005                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                           | Șercan, E., <i>Deontologie academică. Ghid practic</i> , București : Editura Universității din București, 2017 <a href="http://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf">http://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf</a> .                                                                                                                                                     |
|                                           | Aurelian Muntean, Andreea Stancea   Date cantitative și calitative. Introducere în metode și tehnici de analiză a datelor, cu aplicații în R, Stata, Excel și NVIVO <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebook2.php?id=3462">http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebook2.php?id=3462</a>                                                                                                                          |
|                                           | Stevenson, M., & Kavka, M. (2025). <i>Doing Media Research</i> . SAGE Publications Limited.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Proiectarea conținuturilor disciplinei a avut în vedere asigurarea unui nivel mediu de cunoștințe care să le permită absolvenților desfășurarea de activități specifice domeniului comunicării.</li> <li>Conținuturile disciplinei sunt elaborate pe baza unor materiale cu caracter științific recunoscute în plan internațional și sunt în concordanță cu așteptările angajatorilor din domeniul aferent programului.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**11. Evaluare**

| Tip activitate             | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                            | 11.2 Metode de evaluare          |     | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|------------------------------|--------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul> | Teste pe parcurs <sup>25</sup> : | 10% | 50% (minim 5)                |                    |
|                            |                                                                                                                                      | Teme de casă:                    | 20% |                              |                    |
|                            |                                                                                                                                      | Alte activități <sup>26</sup> :  | %   |                              |                    |

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.



|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                  |              |               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală: | 30% (min. 5) |               |  |
| 11.4b<br>Seminar                                                                                                                                                                                         | • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             |                  |              | % (minim 5)   |  |
| 11.4c<br>Laborator                                                                                                                                                                                       | • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | •                |              | 50% (minim 5) |  |
| 11.4d Proiect                                                                                                                                                                                            | • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          | •                |              | % (minim 5)   |  |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup><br>La examenul final să dovedească îndeplinirea criteriilor de evaluare la nivelul de 50% din punctajul maxim, răspunsurile să nu cuprindă erori grave. |                                                                                                                                                                    |                  |              |               |  |

*Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.*

Data completării: | 1 | 8 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

Data avizării în Departament: | 2 | 3 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|-------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină            | Conf. univ. dr. Raluca Mureșan         |           |
| Responsabil program de studii | Conf. univ. dr. Raluca Mureșan         |           |
| Director Departament          | Conf. univ. dr. Adela Popa             |           |

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | Științe Socio-Umane                  |
| 1.3. Departament                       | ASJRPS                               |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științe ale comunicării              |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                              |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și relații publice        |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |   |                                           |   |                                                     |                                     |   |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei            |   | Competențe digitale / Digital Competences |   | Cod                                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.DO.1.0020.C-4.5      |   |
| 2.2. Titular activități de curs       |   |                                           |   |                                                     |                                     |   |
| 2.3. Titular activități practice      |   | Asist. univ. dr. Eduard Gross             |   |                                                     |                                     |   |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1 | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>               |   | 1                                                   | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | C |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> |   |                                           | O | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |                                     | D |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
|                                                                                                |                | 2                |                |            | 2                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
|                                                                                                |                | 28               |                |            | 28                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 13                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 13                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri      | 33         |
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 6          |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 7          |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>72</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>28</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>100</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>4</b>   |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | Nu este cazul.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | Capacitatea de a utiliza instrumente digitale de editare și design editorial pentru producția de materiale publicistice;<br>Dezvoltarea abilităților de integrare a elementelor grafice, textuale și vizuale într-un produs media coerent;<br>Aplicarea principiilor de tehnoredactare, compoziție și estetică vizuală în realizarea ziarelor și revistelor;<br>Utilizarea critică și responsabilă a tehnologiilor digitale în procesul jurnalistic. |

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | 1. calculatoare conectate la internet, cu set complet de aplicații pentru procesare text, grafică și editare foto-video (MS Office, Photopea, GIMP, Adobe Photoshop, Canva, InDesign);<br>2. videoproiector și ecran pentru prezentări;<br>3. tablă interactivă / whiteboard pentru demonstrații; |

#### 6. Rezultate ale învățării<sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 4 |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |                               |                                              |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |                               | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                         | Aptitudini                                                                                                                                                             | Responsabilitate și autonomie |                                              |
| Rî 1                                     | C.3.4. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să descrie caracteristicile și funcționarea programelor software pentru editarea, structurarea și publicarea conținutului digital. |                                                                                                                                                                        |                               | 1                                            |
| Rî 2                                     |                                                                                                                                                                                                    | A.3.1. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să aplice practici de producție potrivite pentru diferite tipuri de conținuturi și moduri de expresie. |                               | 1                                            |
| Rî 3                                     |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        | R.5.1. La finalul cursului,   | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

|      |  |  |                                                                                                                                                                                                                                |   |
|------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      |  |  | studentul/absolventul va fi capabil să identifice și să aplice norme etice și deontologice privind comunicarea digitală                                                                                                        |   |
| RÎ 4 |  |  | R.3.2. La finalul laboratorului, studentul/absolventul va putea redacta și edita texte originale de natură creativă, jurnalistice, promoționale, publicitare, de promovare instituțională, funcționale, tehnice sau academice. | 1 |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1. Obiectivul general</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea competențelor de editare și selecție a fotografiilor în funcție de criteriile de calitate și tipul de mass-media destinat.</li> <li>Cultivarea capacității de adaptare la noile cerințe tehnologice și artistice în procesele de producție vizuală.</li> <li>Formarea abilității de a analiza critic și de a implementa tehnici de editare digitală pentru imagini statice și animate.</li> <li>Îmbunătățirea cunoștințelor despre tendințele internaționale în editarea și procesarea imaginilor, promovând inovația în creațiile proprii.</li> </ul>                                                                                                             |
| <b>7.2. Obiectivele specifice</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicarea tehnicilor de editare foto utilizând software-uri specializate pentru a îmbunătăți calitatea imaginilor și a le adapta la diverse tipuri de mass-media.</li> <li>Dezvoltarea abilității de a selecta imagini relevante și de înaltă calitate, potrivite pentru publicarea în diferite contexte media.</li> <li>Însușirea principiilor de editare a imaginilor animate digitale prin utilizarea instrumentelor avansate și aplicarea creativă a acestora în proiecte multimedia.</li> <li>Explorarea și înțelegerea evoluțiilor recente din domeniul internațional al editării de imagini, cu scopul de a adapta procesele creative la tendințele actuale.</li> </ul> |

**8. Conținuturi**

| <b>8.1. Curs<sup>18</sup></b> |  | <b>Metode de predare<sup>19</sup></b> | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| Curs 1                        |  |                                       |                |
| Curs 2                        |  |                                       |                |

<sup>18</sup> *Titluri de capitole și paragrafe*

<sup>19</sup> *Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)*

|                        |  |  |           |
|------------------------|--|--|-----------|
| Curs 3                 |  |  |           |
| Curs 4                 |  |  |           |
| Curs 5                 |  |  |           |
| Curs 6                 |  |  |           |
| Curs 7                 |  |  |           |
| Curs 8                 |  |  |           |
| Curs 9                 |  |  |           |
| Curs 10                |  |  |           |
| Curs 11                |  |  |           |
| Curs 12                |  |  |           |
| Curs 13                |  |  |           |
| Curs 14                |  |  |           |
| <b>Total ore curs:</b> |  |  | <b>28</b> |

## 8.2. Activități practice

| <b>Activități practice (8.2.a. Seminar<sup>20</sup>/ 8.2.b. Laborator<sup>21</sup>/<br/>8.2.c. Proiect<sup>22</sup>)</b> | <b>Metode de predare</b>         | <b>Nr. ore</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|
| Act. 1. Utilizarea de aplicații pentru editarea și procesarea textului (Photopea, GIMP, Microsoft Word)                  | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 2. Pregătirea textului pentru publicare                                                                             | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 3. Tehnoredactarea textului cu aplicații de desktop publishing                                                      | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 4. Tehnoredactarea avansată cu Photopea                                                                             | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 5. Introducere în Adobe Photoshop pentru editarea fotografică                                                       | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 6. Evaluare inițială a portofoliului                                                                                | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 7. Crearea unui layout pentru newsletter folosind Canva                                                             | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 8. Editarea elementelor grafice pentru infografice                                                                  | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 9. Utilizarea software-ului InDesign pentru compoziție și layout de carte                                           | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 10. Workshop de feedback pentru designul materialelor publicitare                                                   | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 11. Evaluare a portofoliului                                                                                        | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 12. Editarea și optimizarea unui blog post pentru SEO                                                               | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 13. Crearea de vizualuri social media cu Photopea                                                                   | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |
| Act. 14. Crearea de vizualuri reclame cu Photopea                                                                        | Demonstrație practică, exercițiu | 2              |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

## 9. Bibliografie

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1. Referințe bibliografice recomandate</b>  | Prodan, A.; M. Rusu, Word 2007 – Ghid de utilizare, Editura Albastra, 2010.                                                                                                                                                                              |
|                                                  | Biriș, Vasile, Tehnoredactare: cărți, reviste, ziare, Editura AXY, București, 2003                                                                                                                                                                       |
|                                                  | Balaban, D., Szambolics, J. (2022). A Proposed Model of Self-Perceived Authenticity of Social Media Influencers, Media and Communication, 10 (1), 235-246, <a href="https://doi.org/10.17645/mac.v10i1.4765">https://doi.org/10.17645/mac.v10i1.4765</a> |
|                                                  | Martinez-Lopez, F. J., Anaya-Sanchez, R., Aguilar-Illescas, R., & Molinillo, S. (2016). Online Brand Communities. Using the Social Web for Branding and Marketing. Springer                                                                              |
|                                                  | Eduard-Claudiu GROSS (2024) The Art Of AI: Perspectives on Artificial Intelligence In Photography, Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series VII: Social Sciences• Law                                                                   |
|                                                  | Eduard-Claudiu GROSS (2024) Dissolving Reality: Exploring the Erosion of Photographic Authenticity in the Age of AI, Transilvania.                                                                                                                       |
|                                                  | Schifman, L. (2014). Memes in Digital Culture. The MIT Press                                                                                                                                                                                             |
|                                                  | Chatterjee, A., Vartanian, O., & Graf, M. (2022). Humans versus AI: Whether and Why We Prefer Human-Created Compared to AI-Created Artwork. Cognitive Research: Principles and Implications, 7(15). doi: 10.1186/s41235-022-00352-5                      |
|                                                  | Jha, S., & Kafai, S. (2023). AI as a Creative Partner: Enhancing Artistic Creation. The International Academic Forum (IAFOR)                                                                                                                             |
| <b>9.2. Referințe bibliografice suplimentare</b> | Snider, Lesa. Photoshop CC: The Missing Manual. O'Reilly Media, 2023                                                                                                                                                                                     |
|                                                  | Kelby, Scott. The Adobe Photoshop Book for Digital Photographers. New Riders, 2023                                                                                                                                                                       |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

Disciplina contribuie la integrarea competențelor digitale în formarea profesională a studenților, fiind corelată cu disciplinele de specialitate din domeniul comunicării și relațiilor publice.

## 11. Evaluare

| Tip activitate             | 11.1 Criterii de evaluare                                                            | 11.2 Metode de evaluare          |              | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------------------|--------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu | • Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs <sup>25</sup> : | 10%          | 50% (minim 5)                |                    |
|                            |                                                                                      | Teme de casă:                    | 20%          |                              |                    |
|                            |                                                                                      | Alte activități <sup>26</sup> :  | %            |                              |                    |
|                            |                                                                                      | Evaluare finală:                 | 30% (min. 5) |                              |                    |
| 11.4b<br>Seminar           | • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                               |                                  |              | % (minim 5)                  |                    |

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.



|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |   |               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|--|
| 11.4c<br>Laborator                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate</li> </ul> | • | 50% (minim 5) |  |
| 11.4d Proiect                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese</li> </ul>                                                          | • | % (minim 5)   |  |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup><br>La examenul final să dovedească îndeplinirea criteriilor de evaluare la nivelul de 50% din punctajul maxim, răspunsurile să nu cuprindă erori grave. |                                                                                                                                                                                                                      |   |               |  |

**Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.**

Data completării: | 1 | 8 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

Data avizării în Departament: | 2 | 3 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

|                                      | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| <b>Titular disciplină</b>            | Asist. Univ.dr. Eduard-Claudiu GROSS   |           |
| <b>Responsabil program de studii</b> | Conf. univ. dr. Raluca Mureșan         |           |
| <b>Director Departament</b>          | Conf. univ. dr. Adela Popa             |           |

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu                                         |
| 1.2. Facultatea                        | Facultatea de Științe Socio-Umane                                            |
| 1.3. Departament                       | DEPARTAMENTUL DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ, JURNALISM, RELAȚII PUBLICE ȘI SOCIOLOGIE |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științe ale comunicării                                                      |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                                                                      |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și Relații Publice                                                |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |   |                                      |   |                                                     |                                     |   |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei            |   | Tehnici de argumentare și prezentare |   | Cod                                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.SO.1.2100.E-4.7      |   |
| 2.2. Titular activități de curs       |   | dr. Raluca Soare                     |   |                                                     |                                     |   |
| 2.3. Titular activități practice      |   | dr. Raluca Soare                     |   |                                                     |                                     |   |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1 | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>          |   | 1                                                   | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | E |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> |   |                                      | O | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |                                     | S |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                              | 1              |                  |                |            | 3                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                             | 14             |                  |                |            | 42                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 16                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 11                 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |                |                  |                |            | 19                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 4          |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 8          |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>58</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>42</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>100</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>4</b>   |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSpD} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### **Coeficienți**

##### **Curs**

##### **Aplicații (S/L/P)**

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | <p>Competențe profesionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definirea principalelor concepte specifice domeniului, utilizarea lor și a terminologiei de specialitate în situații multiple.</li> <li>-cunoașterea elementelor cheie ale procesului de comunicare și a funcțiilor limbajului;</li> <li>-cunoașterea instrumentelor unei prezentări eficiente;</li> <li>-cunoașterea modalităților de colectare și organizare a informației pe o anumită temă;</li> <li>-demonstrarea aptitudinilor de ascultare critică;</li> <li>-aplicarea tehnicilor verbale, paraverbale și nonverbale și gestionarea emoțiilor.</li> </ul> <p>Competențe transversale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, a colaborării și interacțiunii cu colegii;</li> <li>-cultivarea unei atitudini pozitive și responsabile față de importanța socială a domeniului;</li> <li>-cultivarea unui sistem de valori care să permită valorificarea creativă a potențialului științific oferit.</li> </ul> |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  |  |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> |  |

**6. Rezultate ale învățării**<sup>17</sup>

| Numărul de credite alocate disciplinei: .4 |                                                                                                                                                                                                                                         |            |                               |                                              |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                      |                                                                                                                                                                                                                                         |            |                               | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                   | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                              | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |                                              |
| RÎ 1                                       | C.4.3. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să diferențieze între tipuri de narațiuni, tipuri de raționamente, elemente de logică, teoria argumentării și retorică sau discurs public pentru a clasifica perspective |            |                               | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

|      |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|      | diferite, respectiv evalua argumente în contextul comunicării profesionale.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |   |
| RÎ 2 | C.5.2. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să identifice normele profesionale în raport cu rolul asumat în comunicarea publică; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 1 |
| RÎ 3 |                                                                                                                                                     | A.4.2. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să descopere erori în argumentație, cadrele sau scheme de interpretare distincte oferite de diferite surse în contextul comunicării profesionale;                                                                                                            |  | 1 |
| RÎ 4 |                                                                                                                                                     | A.4.3. La finalul cursului studentul/absolventul va putea să analizeze cuvinte, expresii, semne și simboluri, precum și relația dintre acestea în raport cu conceptele fundamentale ale semioticii și teoriei narative în contextul analizei profesionale a mesajelor media textuale, vizuale, audiovizuale și multimodale; |  | 1 |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1. Obiectivul general</b>    | -însușirea tehnicilor de construire și susținere a unui discurs;<br>-expunerea principiilor retorice în context comunicațional;<br>-cunoașterea standardelor discursive;<br>-cunoașterea modalităților de argumentare/contraargumentare în susținerea unei poziții teoretice. |
| <b>7.2. Obiectivele specifice</b> | -formarea abilităților de vorbire în public;<br>-deprinderea tehnicilor oratorice;<br>-dezvoltarea aptitudinilor dramatice în susținerea prezentării;<br>-dezvoltarea creativității și a spontaneității.                                                                      |

**8. Conținuturi**

| <b>8.1. Curs<sup>18</sup></b> |                                                                                                                    | <b>Metode de predare<sup>19</sup></b>                                         | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Curs 1                        | Retorică și argumentare în context comunicațional. Comunicarea persuasivă. Situația retorică. Actorii argumentării | Expunere, prezentare la tablă a problematicei studiate, discuții cu studenții | 2              |
| Curs 2                        | Retorică și argumentare în context comunicațional. Comunicarea persuasivă. Situația retorică. Actorii argumentării | Expunere, prezentare la tablă a problematicei studiate, discuții cu studenții | 2              |

<sup>18</sup> *Titluri de capitole și paragrafe*

<sup>19</sup> *Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)*



|                        |                                                                                                                                                    |                                                                                        |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Curs 3                 | Termenii retoricii clasice. Canoanele retoricii                                                                                                    | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 4                 | Premisele și cadrul argumentării. Tipologia argumentelor. Conectori argumentativi                                                                  | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 5                 | Tehnici de argumentare. Definirea termenilor. Silogismul. Tipologia tehnicilor de argumentare                                                      | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 6                 | Discurs și argumentare I. Încadrarea noțiunii de discurs. Discursul ca act de limbaj. Standarde discursive și de textualitate                      | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 7                 | Discurs și argumentare II. Schematizarea discursivă. Discursul argumentativ                                                                        | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții studiate | 2         |
| Curs 8                 | Evaluarea argumentării. Evaluarea formală și materială a argumentării. Contraargumentarea                                                          | Expunere, prezentare la tablă a problematicii                                          | 2         |
| Curs 9                 | Manipularea prin argumente                                                                                                                         | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 10                | Pregătirea unei prezentări. Tehnici de memorare și organizare                                                                                      | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 11                | Limbajul nonverbal și gestionarea emoțiilor. Efecte și tehnici vocale                                                                              | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 12                | Tipuri de audiență. Tehnici de captare și menținere a atenției audienței. Adaptarea la audiență. Sesiunea de întrebări și intervențiile publicului | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 13                | Psihologia discursului. Factorii motivării. Psihologia vorbitorului                                                                                | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| Curs 14                | Transmiterea unui mesaj cheie. Tehnici de întărire a ideilor și combatere a controversei                                                           | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții          | 2         |
| <b>Total ore curs:</b> |                                                                                                                                                    |                                                                                        | <b>28</b> |

## 8.2. Activități practice

| Activități practice (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> /<br>8.2.c. Proiect <sup>22</sup> ) | Metode de predare                                                             | Nr. ore |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Act. 1. Argumentele încadrării și maximele politeții                                                                   | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții | 2       |
| Act. 2. Oratoria clasică – tipuri de discurs                                                                           | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții | 2       |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

|                                                                           |                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Act. 3. Tipologia argumentelor                                            | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții | 2         |
| Act. 4. Tehnici deductive și inductive de argumentare                     | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții | 2         |
| Act. 5. Dimensiunile actului de limbaj. Aplicarea standardelor discursive | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții | 2         |
| Act. 6. Tipologia discursului argumentativ                                | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții | 2         |
| Act. 7. Criteriile evaluării argumentării. Tipuri de sofism               | Expunere, prezentare la tablă a problematicii studiate, discuții cu studenții | 2         |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>                                        |                                                                               | <b>14</b> |

## 9. Bibliografie

|                                                  |                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1.</b> Referințe bibliografice recomandate  | 1. Sălăvăstru, Constantin, Teoria și practica argumentării, Iași, Ed. Polirom, 2003.                                              |
|                                                  | 2. Cazacu, M. Aurel, Teoria argumentării, București, România Press, 2007.                                                         |
|                                                  | 3. Săvulescu, Silvia, Retorică și teoria argumentării, București, Comunicare.ro, 2004.                                            |
|                                                  | 4. Mucchielli, Alex, Arta de a influența, Iași, Ed. Polirom, 2002.                                                                |
|                                                  | 5. Mucchielli, Alex, Arta de a comunica, Iași, Ed. Polirom, 2005.                                                                 |
| <b>9.2.</b> Referințe bibliografice suplimentare | 1. Fotheringham, Wallace, Perspectives on persuasion, Boston, Allyn and Bacon, 1966.                                              |
|                                                  | 2. Leech, Geoffrey Principles of Pragmatics, London-New York, Longman, 1983.                                                      |
|                                                  | 3. Larson, U. Charles, Persuasiunea, Iași, Ed. Polirom, 2003                                                                      |
|                                                  | 4. Bovée, L. Courtland, Contemporary Public Speaking, San Diego, The Collegiate Publishing Group, 2003.                           |
|                                                  | 5. Presentations that persuade and motivate, Harvard Business School Press, Harvard Business School Publishing Corporation, 2004. |
|                                                  | 6. Rybacki, C. Karyn, Arta argumentării, Iași, Rd. Polirom, 2005.                                                                 |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

- argumentarea reprezintă o activitate verbală, de natură intelectuală și socială, prin care se poate realiza justificarea sau respingerea unor opinii;
- presupune un ansamblu de tehnici de legitimare a credințelor și a comportamentelor;
- argumentarea este folosită ca instrument pentru stabilirea veridicității unor opinii și pentru luarea deciziilor;
- prin argumentare putem respinge demersuri care se pretind argumentative;
- cunoașterea unor elemente de logică este importantă pentru dezvoltarea dimensiunii critice a gândirii;
- studiul retoricii și al teoriei argumentării este esențial pentru decriptarea, înțelegerea și compunerea discursivă în era comunicării.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

## 11. Evaluare

| Tip activitate                                   | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                          | 11.2 Metode de evaluare                                                                          |     | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------|--------------------|
| 11.4a Examen / Colocviu                          | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)                                                                               | Teste pe parcurs <sup>25</sup> :                                                                 | 10% | 80%                          |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Teme de casă:                                                                                    | 20% |                              |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> :                                                                  | %   |                              |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                                                                                 | 50% |                              |                    |
| 11.4b Seminar                                    | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)                   |     | 20% (minim 5)                |                    |
| 11.4c Laborator                                  | ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | ●                                                                                                |     | % (minim 5)                  |                    |
| 11.4d Proiect                                    | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          | ● Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului<br>● Evaluarea critică a unui proiect |     | %(minim 5)                   |                    |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup> |                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                              |                    |

**Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.**

Data completării: 1 2 1 0 1 / 1 0 1 9 1 / 1 2 1 0 1 2 1 5 1

Data avizării în Departament: 1 2 1 3 1 / 1 0 1 9 1 / 1 2 1 0 1 2 1 5 1

|                    | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|--------------------|----------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină | Dr. Raluca Soare                       |           |

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



UNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA  
— DIN SIBIU —

**Ministerul Educației**  
Universitatea “Lucian Blaga” din  
Sibiu

|                                          |                                |  |
|------------------------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Responsabil<br/>program de studii</b> | Conf. univ. dr. Raluca Mureșan |  |
| <b>Director Departament</b>              | Conf. univ. dr. Adela Popa     |  |

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | Științe Socio-Umane                  |
| 1.3. Department                        | ASJRPS                               |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științe ale comunicării              |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                              |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și relații publice        |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |                                        |                                                     |                                |
|---------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | Limba engleză în științele comunicării | Cod                                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.CO.1.0200.C-2.7 |
| 2.2. Titular activități de curs       | N/A                                    |                                                     |                                |
| 2.3. Titular activități practice      | lect. univ. dr. Adina Pinte            |                                                     |                                |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                      | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>                         | 1                              |
| 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup>   | C                                      |                                                     |                                |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> | O                                      | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> | C                              |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
|                                                                                                | 2              |                  |                |            | 2                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
|                                                                                                | 28             |                  |                |            | 28                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. Ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 5                  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 3                  |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri      | 7         |
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 5         |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 2         |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>22</b> |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>28</b> |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>50</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b> |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>2</b>  |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSpD} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | N/A |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | N/A |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  | N/A                                                                                                                                                                  |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | Sală de seminar, cu video-proiector//tablă smart, calculator sistem audio (boxe), internet, GSuite Classroom, materiale specifice//fișe tipărite, resurse multimedia |

**6. Rezultate ale învățării** <sup>17</sup>

| Numărul de credite alocate disciplinei: 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                               |                                              |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Nr. crt.                                  | Rezultatele învățării                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                               |                               | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
|                                           | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aptitudini                                                                                                                    | Responsabilitate și autonomie |                                              |
| Rî 1                                      | C.3.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să indice norme gramaticale care reglementează formularea de enunțuri, expresii și ortografierea cuvintelor (va putea identifica și utiliza corect concepte, terminologie și expresii specifice comunicării și jurnalismului în limba engleză. |                                                                                                                               |                               | 1                                            |
| Rî 2                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | A.3.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să aplice norme de ortografie și gramatică care reglementează |                               | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS ( ,wery



|       |  |                                                                                                                                                              |  |  |
|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |  | formularea de enunțuri sau expresii și ortografierea cuvintelor, asigurând coerența și claritatea în textele redactate sau editate în contexte profesionale; |  |  |
| RÎ 3  |  |                                                                                                                                                              |  |  |
| RÎ 4  |  |                                                                                                                                                              |  |  |
| ..... |  |                                                                                                                                                              |  |  |
| RÎ n  |  |                                                                                                                                                              |  |  |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.</b> Obiectivul general    | Prezentarea aspectelor specifice limbii engleze în științele comunicării; Ilustrarea tehnicilor și exercițiilor de comunicare în limba engleză; Argumentarea importanței limbii engleze în societatea actuală;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>7.2.</b> Obiectivele specifice | Achizițiile teoretice și practice specifice disciplinei vor familiariza studenții cu modele de comunicare în limba engleză și îi vor ajuta să dobândească și să exerseze cunoștințele de producție și comunicare, progresiv, de la exerciții în cadrul orelor de seminar la comunicare reală. Se urmărește dezvoltarea cunoștințelor necesare înțelegerii sistemului gramatical al limbii engleze și a mecanismelor sale de funcționare, dezvoltarea vocabularului și a structurilor lexicale oferind studenților posibilitatea de a comunica în limba străină spontan, creativ, fluent.<br>Inițierea studenților în tehnicile de producție, lectură și receptare a unui text jurnalistic în limba engleză, familiarizarea lor cu modele de comunicare în limba engleză și dobândirea cunoștințelor de producție (redactare, editare) a textului. Dobândirea unei culturi jurnalistice profunde și autentice, prin selecția, analizarea sau realizarea textelor pentru seminar. |

**8. Conținuturi**

| <b>8.1. Curs<sup>18</sup></b> |  | <b>Metode de predare<sup>19</sup></b> | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| Curs 1                        |  |                                       |                |
| Curs 2                        |  |                                       |                |
| Curs 3                        |  |                                       |                |
| Curs 4                        |  |                                       |                |
| Curs 5                        |  |                                       |                |
| Curs 6                        |  |                                       |                |
| Curs 7                        |  |                                       |                |
| Curs 8                        |  |                                       |                |
| Curs 9                        |  |                                       |                |
| Curs 10                       |  |                                       |                |
| Curs 11                       |  |                                       |                |
| Curs 12                       |  |                                       |                |

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
| Curs 13                |  |  |  |
| Curs 14                |  |  |  |
| <b>Total ore curs:</b> |  |  |  |

## 8.2. Activități practice

| <b>Activități practice</b> (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> /<br>8.2.c. Proiect <sup>22</sup> )  | <b>Metode de predare</b>                                                                                 | <b>Nr. Ore</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. What Does It Mean? Habitual actions in the present and habitual actions in the past                                         | Expunerea, conversația euristică, problematizare, studii de caz, prezentare în PowerPoint, clipuri video | 2              |
| 2. Reading strategies; Reading efficiently by reading intelligently; How to use tool. Simple and Progressive Aspects           | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 3. Reading skills, approaching the comprehension passage; Articles (Definite, Indefinite, Zero)                                | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz, clipuri video                                 | 2              |
| 4. Reading for overall impression, reading clues. Congratulations, you're 130! Future Tenses; ways of talking about the future | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 5. Reading for specific information, understanding implied information. “Around the World”; People and languages. Past tenses  | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 6. Understanding figurative language and reference words                                                                       | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 7. English in the News. How can I help the Environment? Skimming. Controlled practice                                          | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 8. English in the News. Scanning; Perfect Tenses                                                                               | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 9. The Commonwealth; Comparatives and superlatives (describing places and describing people).                                  | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 10. Interpretation of data; Different types of nouns: countable and uncountable                                                | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 11. Legal Fights Hit Music Pirates; Guiding the reader; Context clues, grammar clues                                           | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 12. Election Day; Style and register; formal and informal writing. Structure.                                                  | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |
| 13. How to Spot Fake News                                                                                                      | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2              |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.



|                                               |                                                           |           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| 14. The New Media; Expressing points of view. | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz | 2         |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>            |                                                           | <b>28</b> |

## 9. Bibliografie

|                                                  |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1.</b>                                      |                                                                                                                               |
| <b>9.2.</b> Referințe bibliografice recomandate  | Divenach, Le E., <i>Engleza in Presa</i> , Bucuresti, Teora, 1999.                                                            |
|                                                  | Paidos, C., <i>English Grammar- Theory and Practice</i> , Bucuresti, AllEducational, 1999.                                    |
|                                                  | Hicks, Winford, <i>English for Journalists</i> , NY, Routledge, 2007                                                          |
|                                                  | Side, Richard, Wellman, Guy, <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced</i> , Longman, Pearson Education Limited, 2000. |
|                                                  | <a href="http://www.bbc.co.uk">www.bbc.co.uk</a>                                                                              |
|                                                  | <a href="http://www.thesun.co.uk">www.thesun.co.uk</a>                                                                        |
|                                                  | <a href="http://www.theindependent.co.uk">www.theindependent.co.uk</a>                                                        |
|                                                  | <a href="http://www.theguardian.co.uk">www.theguardian.co.uk</a>                                                              |
|                                                  |                                                                                                                               |
|                                                  |                                                                                                                               |
| <b>9.3.</b> Referințe bibliografice suplimentare |                                                                                                                               |
|                                                  |                                                                                                                               |
|                                                  |                                                                                                                               |
|                                                  |                                                                                                                               |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

Temele reflectă direcțiile de cercetare și formare academică din domeniul *English for Specific Purposes* (ESP) și *Media Studies*, fiind aliniat practicilor universitare internaționale privind predarea limbii engleze pentru comunicare profesională și jurnalism. Structura disciplinei integrează recomandările și standardele stabilite de organisme internaționale și naționale, precum *European Association for the Teaching of Academic Writing* și *Asociația Profesioniștilor din Media*, care pun accent pe dezvoltarea competențelor lingvistice și interculturale în contexte profesionale, răspunzând nevoilor pieței muncii în domeniul media și comunicare, unde absolvenții trebuie să utilizeze fluent limba engleză în redactare, prezentare, traducere și negociere interculturală. Redacțiile internaționale, agențiile de presă, companiile multinaționale și ONG-urile solicită competențe de redactare și prezentare în limba engleză, precum și abilitatea de a interacționa într-un mediu multicultural.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

## 11. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                          | 11.2 Metode de evaluare                                                                                                                              |      | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|--------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)                                                                               | Teste pe parcurs <sup>25</sup> :                                                                                                                     |      | 50% (minim 5)                | CEF                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Teme de casă:                                                                                                                                        | 10 % |                              |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> :                                                                                                                      |      |                              |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                                                                                                                                     | 40%  |                              |                    |
| 11.4b<br>Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             | Participare activă în timpul orelor de seminar<br>Corectitudinea și relevanța răspunsurilor<br>Prezentare și susținere de proiecte//Caiet de seminar |      | 50 % (minim 5)               | CEF                |
| 11.4c<br>Laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | -                                                                                                                                                    |      |                              |                    |
| 11.4d Proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          | -                                                                                                                                                    |      |                              |                    |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup><br>50%<br>Cunoștințe de bază privind terminologia și structurile fundamentale ale limbii engleze utilizate în domeniul comunicării și jurnalismului.<br>Capacitatea de a redacta texte scurte și simple (articole, comunicate, rezumate) în limba engleză, cu respectarea normelor elementare de coerență și corectitudine gramaticală.<br>Abilități de exprimare orală care să permită participarea la discuții de bază pe teme de comunicare, cu un vocabular adecvat și inteligibil. |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |      |                              |                    |

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

*Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.*

Data completării: 

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Data avizării în Departament: 23 / 09 / 2025

|                                      |                                               |                  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|
|                                      | <b>Grad didactic, titlul, prenume, numele</b> | <b>Semnătura</b> |
| <b>Titular disciplină</b>            | Lect.univ.dr. Adina Pinte                     |                  |
| <b>Responsabil program de studii</b> | Conf. univ.dr. Raluca Mureșan                 |                  |
| <b>Director Departament</b>          | Conf. univ.dr. Adela Elena Popa               |                  |

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

|                                        |                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | <b>Universitatea Lucian Blaga din Sibiu</b>                        |
| 1.2. Facultatea                        | <b>Științe Socio-Umane</b>                                         |
| 1.3. Departament                       | <b>Asistență socială, Jurnalism, Relații publice și Sociologie</b> |
| 1.4. Domeniul de studiu                | <b>Științe ale comunicării</b>                                     |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | <b>Licență</b>                                                     |
| 1.6. Specializarea                     | <b>Comunicare și relații publice</b>                               |

2. Date despre disciplină

|                                       |                                               |                                                     |   |                                     |                                    |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | <b>Limba germană în științele comunicării</b> |                                                     |   | Cod                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.CO.1<br>.0200.C-2.7 |
| 2.2. Titular activități de curs       | N/A                                           |                                                     |   |                                     |                                    |
| 2.3. Titular activități practice      | prof.univ.dr. Ioana-Narcisa Crețu             |                                                     |   |                                     |                                    |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                             | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>                         | 1 | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | C                                  |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> | O                                             | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> | C |                                     |                                    |

3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
|                                                                                                | 2              |                  |                |            | 2                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
|                                                                                                | 28             |                  |                |            | 28                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 5                  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 3                  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |                |                  |                |            | 5                  |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: Categoria formativă: Aprofundare=R; Complementară=C; Domeniu= D, Fundamentală=F; Sinteză=Z; Specialitate=S; Universitate=T

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                                 | 7  |
| Examinări <sup>10</sup>                                                               | 2  |
| 3.3. Total ore alocate studiului individual <sup>11</sup> (NOSI <sub>sem</sub> )      | 22 |
| 3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD <sub>sem</sub> )                        | 28 |
| 3.5. Total ore pe semestru <sup>12</sup> (NOAD <sub>sem</sub> + NOSI <sub>sem</sub> ) | 50 |
| 3.6. Nr ore / ECTS                                                                    | 25 |
| 3.7. Număr de credite <sup>13</sup>                                                   | 2  |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSpD} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | N/A |
| 4.2. Competențe                                                               | N/A |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                              |                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                 | -                                                                                                                                    |
| 5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) <sup>16</sup> | videoproector, tablă, Google Classroom, internet, flipchart, fișe de lucru, materiale didactice specifice (resurse multimedia, etc.) |

6. Rezultate ale învățării<sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 2 |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
|------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe | Aptitudini                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                                                                            |                                              |
| RÎ 1                                     |            | A.3.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să aplice norme de ortografie și gramatică care reglementează formularea de enunțuri sau expresii și ortografierea cuvintelor, asigurând coerența și claritatea în textele redactate sau editate în contexte profesionale; |                                                                                                                                                                                                                                          | 1                                            |
| RÎ 2                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | R.3.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să redacteze și să editeze texte originale de natură creativă, jurnalistice, promoționale, publicitare, de promovare instituțională, funcționale, tehnice sau academice. | 1                                            |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. Obiectivul general    | Prezentarea aspectelor specifice spațiului german în domeniul comunicării                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.2. Obiectivele specifice | Cunoașterea aspectelor legate de spațiul german (sistem politic, sistem mass-media, educație, petrecerea timpului liber etc.)<br>Cunoașterea și recunoașterea particularităților de comunicare mediatică germană (presa scrisă, radio, TV)<br>Competență minimă de comunicare în limba germană în oral și scris (texte scurte, dialoguri)<br>Traducerea și redactarea unor texte jurnalistice simple |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)



8. Conținuturi

8.2. Activități practice

| 8.2.a. Seminar <sup>18</sup> |                                                                                                           | Metode de predare                                             | Nr. ore |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|
| Sem. 1                       | Die Bedeutung der deutschen Sprache.<br>Sich begrüßen, sich vorstellen. Angaben zur Person.<br>Aussprache | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 2                       | Die deutsche Sprache in Europa/in der Welt.<br>Herkunftsland. Sprachen. W-Fragen                          | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 3                       | Die deutsche Sprache in den Kommunikationswissenschaften<br>Position des Verbs. Konjugation Präsens       | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 4                       | Fachwörter der Kommunikationwissenschaft.<br>Berufsbezeichnungen                                          | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 5                       | Sprache und Kommunikation. Was ist Kommunikation?<br>Bestimmter, unbestimmter und negativer Artikel       | Prezentarea, Exercițiul, conversația euristică, fișa de lucru | 2       |
| Sem. 6                       | Elemente und Formen der Kommunikation<br>Vermutungen äußern                                               | Prezentarea, Exercițiul, conversația euristică, fișa de lucru | 2       |
| Sem. 7                       | Kommunikation und Medien. Test 1<br>Plural formen                                                         | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 8                       | Journalismus in Deutschland vs. Journalismus in Rumänien<br>Wortschatzübungen                             | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 9                       | Deutsche Zeitungen und Zeitschriften.<br>Sich orientieren, sich informieren                               | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 10                      | Regionale und überregionale Zeitungen in Deutschland<br>Akkusativ-Ergänzung; Artikel als Pronomen.        | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 11                      | Kommunikation und Werbung.<br>Statistische Angaben; Zahlen über 100                                       | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 12                      | Bausteine der Werbung. Slogans<br>Adjektive; Imperativ                                                    | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 13                      | Merkmale der deutschen Sprache. Test 2<br>Position des Verbs, W-Fragen, Artikel                           | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 14                      | Wiederholung<br>Übungen: Phonetik, Grammatik und Wortschatz                                               | rezolvare de exerciții                                        | 2       |
| Total ore seminar            |                                                                                                           |                                                               | 28      |

<sup>18</sup> *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

## 9. Bibliografie

|                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice recomandate  | Allgemeine Deutsche Zeitung: <a href="https://adz.ro/startseite">https://adz.ro/startseite</a>                                                                                                                       |
|                                           | Buscha, Anne, Lindthout Gisela, Geschäftskommunikation. Verhandlungssprache, Hueber, 2008.                                                                                                                           |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, The Communication Process Through Translation, Saeculum, 2 (50), 2020, 119-127                                                                                                                  |
|                                           | DAAD, Brânza ist kein Käse. Arbeitsmaterialien für den Landesunterricht in Rumänien, Editura Politehnica PRESS, Bucuresti, 2008.                                                                                     |
|                                           | Deutsche Welle, Învăță germana, disponibil la: <a href="https://learngerman.dw.com/ro/%C3%AEnva%C5%A3%C4%83-german%C4%83/s-61050549">https://learngerman.dw.com/ro/%C3%AEnva%C5%A3%C4%83-german%C4%83/s-61050549</a> |
|                                           | Deutsche Welle, Deutsch für Anfänger, disponibil la: <a href="https://learngerman.dw.com/de/anf%C3%A4nger/s-62079021">https://learngerman.dw.com/de/anf%C3%A4nger/s-62079021</a>                                     |
|                                           | Easy German, Learning German from the streets, disponibil la: <a href="https://www.easygerman.org/">https://www.easygerman.org/</a>                                                                                  |
|                                           | Hermannstädter Zeitung: <a href="http://www.hermannstaedter.ro">www.hermannstaedter.ro</a>                                                                                                                           |
|                                           | Tangram, Deutsch als Fremdsprache A1, Hueber, 2016.                                                                                                                                                                  |
|                                           | Zeit für die Schule, Medien verstehen, Lehrmaterial zur Vermittlung von Medienkompetenz, 2023/2024.                                                                                                                  |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Crețu, Ioana, Stilistica presei/Stilmerkmale der Presse, Editura Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, 2004.                                                                                                       |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, Kommunikation und Evokation in der Übersetzung, in: Transilvania, 5-6, 2009, 51-54.                                                                                                             |
|                                           | Deutsche Welle, Neueste Videos, disponibil la: <a href="https://www.dw.com/de/neueste-videos/s-64431693">https://www.dw.com/de/neueste-videos/s-64431693</a>                                                         |
|                                           | Zeit Online: <a href="https://www.zeit.de/index">https://www.zeit.de/index</a>                                                                                                                                       |
|                                           | Zeit für die Schule, Medienkunde, disponibil la: <a href="https://www.zeitfuerschule.de/unterricht/faecher/medienkunde/">https://www.zeitfuerschule.de/unterricht/faecher/medienkunde/</a>                           |
|                                           | <a href="https://blog.zeit.de/schueler/2010/09/10/journalistische-darstellungsformen/">https://blog.zeit.de/schueler/2010/09/10/journalistische-darstellungsformen/</a>                                              |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>19</sup>

Corelarea conținutului cu discipline: *Introducere în sistemul mass-media, Introducere în științele comunicării*, respectiv *Limba germană în științele comunicării* 2, 3 și 4 precum și invitarea specialiștilor din domeniu sau a absolvenților care lucrează în domeniu pentru a adapta în permanență conținutul disciplinei la ofertele și cerințele din piața muncii.

## 11. Evaluare

| Tip activitate          | 11.1 Criterii de evaluare                                                            | 11.2 Metode de evaluare          |     | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>20</sup> |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|------------------------------|--------------------|
| 11.4a Examen / Colocviu | • Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs <sup>21</sup> : |     | 80%                          | CPE                |
|                         |                                                                                      | Teme de casă:                    | 40% |                              |                    |
|                         |                                                                                      | Alte activități <sup>22</sup> :  | 10% |                              |                    |
|                         |                                                                                      | Evaluare finală:                 | 50% |                              |                    |

<sup>19</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>20</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>21</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>22</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.



|                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |     |     |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 11.4b Seminar                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor</li> </ul>                                                                                                             | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)                                                                                                                    | 20% | CEF |
| 11.4c Laborator                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chestionar scris</li> <li>• Răspuns oral</li> <li>• Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc.</li> <li>• Demonstrație practică</li> </ul> |     | N/A |
| 11.4d Proiect                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului</li> <li>• Evaluarea critică a unui proiect</li> </ul>                                          |     | N/A |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>23</sup> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |     |     |

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | 2 | 0 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

Data avizării în Departament: | 2 | 3 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|-------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină            | prof.univ.dr. Ioana-Narcisa CREȚU      |           |
| Responsabil program de studii | conf. univ. dr. Raluca-Elena MUREȘAN   |           |
| Director Departament          | conf. univ. dr. Adela-Elena POPA       |           |

<sup>23</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

|                                        |                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | <b>Universitatea Lucian Blaga din Sibiu</b>                        |
| 1.2. Facultatea                        | <b>Științe Socio-Umane</b>                                         |
| 1.3. Departament                       | <b>Asistență socială, Jurnalism, Relații Publice și Sociologie</b> |
| 1.4. Domeniul de studiu                | <b>Științe ale comunicării</b>                                     |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | <b>Licență</b>                                                     |
| 1.6. Specializarea                     | <b>Comunicare și relații publice</b>                               |

2. Date despre disciplină

|                                             |                                           |                                                           |                                |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>2.1. Denumirea disciplinei</b>           | <b>Introducere în sistemul mass-media</b> | Cod                                                       | FSSU.ASJ.CRP.L.FO.1.2200.E-5.1 |
| <b>2.2. Titular activități de curs</b>      | prof.univ.dr. Ioana-Narcisa Crețu         |                                                           |                                |
| <b>2.3. Titular activități practice</b>     | prof.univ.dr. Ioana-Narcisa Crețu         |                                                           |                                |
| <b>2.4. An de studiu<sup>2</sup></b>        | 1                                         | <b>2.5. Semestrul<sup>3</sup></b>                         | 2                              |
| <b>2.6. Tipul de evaluare<sup>4</sup></b>   | E                                         |                                                           |                                |
| <b>2.7. Regimul disciplinei<sup>5</sup></b> | O                                         | <b>2.8. Categoria formativă a disciplinei<sup>6</sup></b> | F                              |

3. Timpul total estimat

|                                                                                                 |                |                  |                |            |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| <b>3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână</b>          |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                      | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                               | 2              |                  |                |            | 4                  |
| <b>3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ</b> |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                      | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                              | 28             |                  |                |            | 56                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                              |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                     |                |                  |                |            | 20                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren  |                |                  |                |            | 20                 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                           |                |                  |                |            | 16                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                       | 7   |
| Examinări <sup>10</sup>                                                     | 6   |
| <b>3.3.</b> Total ore alocate studiului individual <sup>11</sup> (NOSIsem ) | 69  |
| <b>3.4.</b> Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)                    | 56  |
| <b>3.5.</b> Total ore pe semestru <sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )        | 125 |
| <b>3.6.</b> Nr ore / ECTS                                                   | 25  |
| <b>3.7.</b> Număr de credite <sup>13</sup>                                  | 5   |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSdP} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | Introducere în științele comunicării                                                     |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | cunoașterea limbii române și a unei limbi de circulație internațională (engleză/germană) |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  | videoproiector, Google Classroom, internet, materiale didactice specifice (resurse multimedia, articole, studii etc.) |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | tablă, flipchart, videoproiector, acces la baze de date științifice                                                   |

6. Rezultate ale învățării<sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 5 |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                               |                                              |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                               | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                        | Aptitudini                                                                                                | Responsabilitate și autonomie |                                              |
| Rî 1                                     | C.2.1. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să identifice principalele teorii, modele și elemente ale comunicării directe și mediate tehnologic, în contextul comunicării de masă și comunicării mediate de computer;         |                                                                                                           |                               | 1                                            |
| Rî 2                                     | C.2.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să recunoască concepte referitoare la public și audiența mass-media, metode de măsurare, precum și indicatori de audiență specifici canalului tehnologic de comunicare mediatică; |                                                                                                           |                               | 1                                            |
| Rî 3                                     | C.2.3. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să cunoască și să identifice structurile de proprietate, mecanismele de control, modele de producție și distribuție specifice sistemelor mass media;                              |                                                                                                           |                               | 1                                            |
| Rî 4                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   | A.2.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să analizeze caracteristicile, nevoile și |                               | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)



|      |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |   |
|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      |  | așteptările publicului-țintă utilizând modele și proceduri adecvate în contextul comunicării publice profesionale; |                                                                                                                                                                                                 |   |
| RÎ 5 |  |                                                                                                                    | R.2.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să utilizeze modelele de comunicare, teorii media și indicatori de audiență pentru a proiecta, adapta sau evalua planuri media; | 1 |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.</b> Obiectivul general    | Prezentarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniul comunicării de masă                                                                                                                                                                                  |
| <b>7.2.</b> Obiectivele specifice | Prezentarea sistemului mass-media și a criteriilor de clasificare<br>Evidențierea particularităților meseriei de jurnalist<br>Ilustrarea efectelor comunicării de masă<br>Argumentarea importanței mijloacelor comunicării de masă pentru societatea informațională |

8. Conținuturi

| <b>8.1.</b> Curs <sup>18</sup> |                                                                                                                                                 | Metode de predare <sup>19</sup>                                    | Nr. ore |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| Curs 1                         | COMUNICAREA DE MASĂ. Definiție. Particularități.                                                                                                | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 2                         | COMUNICARE, SOCIETATE SI CULTURA DE MASA. Premise. Societatea de masă. Cultura de masă.                                                         | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 3                         | CARACTERISTICILE COMUNICARII DE MASA. Comunicatorii. Canalul. Publicul. Conținutul                                                              | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 4                         | SISTEMUL MASS-MEDIA. Criterii de clasificare.                                                                                                   | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 5                         | TIPOLOGIA INSTITUȚIILOR DE MASĂ. Presa scrisă                                                                                                   | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 6                         | ROLUL PRESEI ÎN SOCIETATE. Libertate sau control. Tipologia structurilor instituționale                                                         | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 7                         | TIPOLOGII BAZATE PE CONTROL. Modelul autoritarist. Modelul comunist.                                                                            | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 8                         | TIPOLOGII BAZATE PE LIBERTATEA PRESEI ȘI RESPONSABILITATE PUBLICĂ. Modelul liberal. Modelul serviciului public                                  | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 9                         | STATUTUL PROFESIONAL AL JURNALISTULUI. Definirea profesiei de jurnalist. Profesie și profesionalism. Jurnaliști și non-jurnaliști.              | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 10                        | PROCEDURILE DE RUTINĂ ÎN JURNALISM. Criterii de selectare a informațiilor                                                                       | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 11                        | FUNCȚII, ROLURI ȘI EFECTE. Tipologii și terminologii                                                                                            | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 12                        | FUNCȚIILE MASS-MEDIA Funcția de informare. Funcția de interpretare. Funcția de « legătură ». Funcția de culturalizare. Funcția de divertisment. | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |
| Curs 13                        | EFECTELE COMUNICĂRII DE MASĂ. Forme de exercitare a influenței mass-media                                                                       | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2       |

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)



|                 |                                                            |                                                                    |    |
|-----------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|
| Curs 14         | TEORIILE EFECTELOR PUTERNICE, LIMITATE SI SLABE. Concluzii | Prelegerea, <i>utilizare videoproiector, discuții cu studenții</i> | 2  |
| Total ore curs: |                                                            |                                                                    | 28 |

## 8.2. Activități practice

| Activități practice (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> / 8.2.c. Proiect <sup>22</sup> ) | Metode de predare      | Nr. ore |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|
| Sem.1 Organizarea temelor de seminar, bibliografie.                                                                 | Prezentare             | 2       |
| Sem.2 Situația presei din România în date statistice. Discuții preliminare                                          | Discuții               | 2       |
| Sem.3 Tipologia presei scrise românești. Exemple                                                                    | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.4 Criterii de clasificare – exerciții                                                                           | Rezolvare de exerciții | 2       |
| Sem.5 Libertatea presei în lume. Freedom House, Reporteri fără frontiere                                            | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.6 Libertatea presei în România– studii de caz                                                                   | Prezentare și analiză  | 2       |
| Sem.7 Rolul presei în societate. Studii de caz                                                                      | Prezentare și analiză  | 2       |
| Sem.8 Modelul comunist vs. modelul liberal – dezbateri                                                              | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.9 Profesia de jurnalist în România                                                                              | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.10 Profesionalism în mass-media - exemple                                                                       | Prezentare și analiză  | 2       |
| Sem.11 Mutații în jurnalismul actual. Studiu de caz                                                                 | Prezentare și analiză  | 2       |
| Sem.12 Jurnalismul de spectacol – pro și contra                                                                     | Prezentare. Dezbateri  | 2       |
| Sem.13 Efectele comunicării de masă. Aplicații                                                                      | Rezolvare de exerciții | 2       |
| Sem.14 Discuții finale, concluzii.                                                                                  | Discuții               | 2       |
| Total ore seminar/laborator                                                                                         |                        | 28      |

## 9. Bibliografie

|                                           |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice recomandate  | Bărgăoanu, Alina, #Fakenews. Noua cursă a înarmării, București, Evrika Publishing, 2018                                                                                                            |
|                                           | Coman, Mihai, Introducere în sistemul mass-media, ediția a IV-a, Iași, Polirom, 2016.                                                                                                              |
|                                           | Crețu, Ioana et alii (ed.), Crossmedia. Un ghid pentru studenții specializărilor de jurnalism, Bonn/Hermannstadt, Schiller Publishing House, 2015                                                  |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, Mass-media Communication in Romania, in: The 23rd International Conference The Knowledge-Based Organisation, 2, 270-276, 2017 DOI:10.1515/kbo-2017-0126                       |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, Media Moguls in Crisis. Media Freedom in Romania, in: Global Journalism Research Series, 4. Freedom of the Media - Freedom Through Media, 2015, 54-62, 978-3-89733-369-7.     |
|                                           | DeFleur, Melvin L., Sven Windahl, Modele ale comunicării privind studiul comunicării de masă, București, comunicare.ro, 2010.                                                                      |
|                                           | Eco, Umberto, Despre televiziune, Iași, Polirom, 2020                                                                                                                                              |
|                                           | Gross, Peter, Rădăcinile culturale ale sistemului mass-media românesc, Iași, Polirom, 2023                                                                                                         |
|                                           | Lazăr, Mirela, Noua televiziune și jurnalismul de spectacol, Polirom, Iași, 2008                                                                                                                   |
|                                           | McLuhan, Marshall, Să înțelegem media, Curtea veche, București, 2011.                                                                                                                              |
|                                           | Media and Journalism, Open Access Journal, ISSN: 2183-2439, disponibil la: <a href="https://www.cogitatiopress.com/mediaandcommunication">https://www.cogitatiopress.com/mediaandcommunication</a> |
|                                           | Oprea, Bogdan, Fake news și dezinformare online: recunoaște și verifică, Iași, Polirom, 2021.                                                                                                      |
|                                           | Popescu, Cristian Florin, Manual de jurnalism (vol.I-II), București, Tritonic, 2003-2004.                                                                                                          |
|                                           | Teodorașcu, Fănel, Prin lentila deformatoare a presei, Iași, Institutul european, 2020                                                                                                             |
|                                           | Voicu, Marian, Fake news, manipulare, populism, București, Humanitas, 2018                                                                                                                         |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Agnès, Yves, Introducere în jurnalism, Iași, Polirom, 2011.                                                                                                                                        |
|                                           | Bărgăoanu, Alina, Trania actualității. O introducere în istoria și teoria știrilor, Tritonic, București, 2006.                                                                                     |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

|  |                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Crețu, Ioana, Stilistica presei/Stilmerkmale der Presse, Editura Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, 2004 |
|  | Dobrescu, Paul, Alina Bârgăoanu, Mass media și societatea, Comunicare.ro, București, 2003.                    |
|  | Keeble, Richard, Presa scrisă. O introducere critică, Polirom, Iași, 2009.                                    |
|  | Munafo Mauro, Fake news, Hateri și Cyberbulling, București, Curtea Veche, 2021.                               |
|  | Roșca, Luminița, Formarea identității profesionale a jurnaliștilor, Tritonic, București, 2010.                |
|  | Roșca, Luminița, Mecanisme ale propagandei în discursul de informare, Iași, Polirom, 2006.                    |
|  | Roșca, Luminița, Producția textului jurnalistic, Iași, Polirom, 2004.                                         |
|  | Săftoiu, Rodica, Vocile puterii, De vorbă cu purtătorii de cuvânt, București, Editura Trei, 2007.             |
|  | Slama-Cazacu, Tatiana, Stratagemе comunicaționale și manipularea, Iași, Polirom, 2000.                        |
|  | Thompson, John B., Media și modernitatea. O teorie socială a mass-media, București, Antet, 2000.              |

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

Corelarea cu alte discipline: *Introducere în științele comunicării, Structurile limbajului jurnalistic, Stilistica presei*, precum și invitarea specialiștilor din domeniu sau a absolvenților care lucrează în domeniu pentru a adapta în permanență conținutul disciplinei la ofertele și cerințele din piața muncii.

#### 11. Evaluare

| Tip activitate                                   | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                          | 11.2 Metode de evaluare          |               | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------|
| 11.4a Examen / Colocviu                          | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)                                                                               | Teste pe parcurs <sup>25</sup> : | %             | 80 % (minim 5)               | CPE                |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Teme de casă:                    | 20 %          |                              |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> :  | 10 %          |                              |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                 | 50 % (min. 5) |                              |                    |
| 11.4b Seminar                                    | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             |                                  |               | 20 % (minim 5)               | CEF                |
| 11.4c Laborator                                  | ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate |                                  |               | % (minim 5)                  | N/A                |
| 11.4d Proiect                                    | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          |                                  |               | % (minim 5)                  | N/A                |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup> |                                                                                                                                                                    |                                  |               |                              |                    |

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



Data completării: |2|0| / |0|9| / |2|0|2|5|

Data avizării în Departament: |2|3| / |0|9| / |2|0|2|5|

|                                  | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină               | prof.univ.dr. Ioana-Narcisa CREȚU      |           |
| Responsabil<br>program de studii | conf. univ. dr. Raluca-Elena MUREȘAN   |           |
| Director Departament             | conf. univ. dr. Adela-Elena POPA       |           |

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | Științe Socio-Umane                  |
| 1.3. Departament                       | ASJRPS                               |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științele comunicării                |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                              |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și relații publice        |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |                                |                                                     |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | Introducere în relații publice | Cod                                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.DO.2.2200.E-5.2 |
| 2.2. Titular activități de curs       | Lector doctor Răzvan Enache    |                                                     |                                |
| 2.3. Titular activități practice      | Lector doctor Răzvan Enache    |                                                     |                                |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                              | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>                         | 2                              |
| 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup>   | E                              |                                                     |                                |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> | O                              | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> | D                              |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                              | 2              |                  |                |            | 4                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                             | 28             |                  |                |            | 56                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 20                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 15                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Linile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri      | 14         |
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 7          |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 2          |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>69</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>56</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>125</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>5</b>   |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSpD} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> |  |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               |  |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  |  |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> |  |

**6. Rezultate ale învățării<sup>17</sup>**

| Numărul de credite alocat disciplinei: 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |                                              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                            | Aptitudini                                                                                                                                                       | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                           |                                              |
| Rî 1                                     | C.6.1. identifică principiile relațiilor publice și managementului reputației și factorii de influență asupra percepțiilor părților interesate sau asupra categoriilor de public în raport cu o organizație, cu marca (brandul) acesteia sau în raport cu o persoană. |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         | 2                                            |
| Rî 2                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       | A.6.1. evaluează percepția publică, participă în rețele profesionale și inițiază conversații în raport cu o persoană publică, o organizație sau o marcă (brand). |                                                                                                                                                                                         | 2                                            |
| Rî 3                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  | R.6.1. aplică principii și metodologii specifice domeniului pentru a realiza cercetări ale opiniei publice în raport cu un subiect, o persoană publică, o organizație, o marcă (brand). | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.</b> Obiectivul general    | Cursul de „Introducere în Relații Publice” are ca obiectiv principal familiarizarea cu domeniul relațiilor publice. |
| <b>7.2.</b> Obiectivele specifice | Demonstrarea importanței pe care o are comunicarea publică prin intermediul strategiilor de relații publice.        |

**8. Conținuturi**

| <b>8.1. Curs<sup>18</sup></b> |                                                                            | <b>Metode de predare<sup>19</sup></b> | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Curs 1                        | Relevarea importanței comunicării de RP în lumea contemporană.             | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 2                        | Scurt istoric al RP la nivel mondial și național.                          | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 3                        | Modele de RP.                                                              | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 4                        | Prezentare generală a etapelor procesului de RP.                           | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 5                        | Etapa de cercetare.                                                        | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 6                        | Etapa de planificare a acțiunii de RP.                                     | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 7                        | Etapa de comunicare.                                                       | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 8                        | Etapa de evaluare.                                                         | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 9                        | Principalele canale de comunicare a mesajului de RP.                       | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 10                       | Importanța comunicării interne în organizații, ca parte a efortului de RP. | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 11                       | Principalele probleme ale culturii organizaționale.                        | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 12                       | Analiza factorilor de putere din câmpul organizațional.                    | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 13                       | Publicitate comercială și publicitate instituțională.                      | Prelegere, discuții                   | 2              |
| Curs 14                       | Prezentarea unor campanii de RP din România.                               | Prelegere, discuții                   | 2              |
| <b>Total ore curs:</b>        |                                                                            |                                       | <b>28</b>      |

**8.2. Activități practice**

| <b>Activități practice</b> (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> / 8.2.c. Proiect <sup>22</sup> ) | <b>Metode de predare</b>     | <b>Nr. ore</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| Prezentarea și discutarea cărții Propaganda, de Edward L. Bernays                                                          | Prezentare, dezbateri.       | 2              |
| Prezentarea și discutarea cărții Opinia publică, de Walter Lippmann                                                        | Prezentare, dezbateri.       | 2              |
| Analizarea unor conferințe de presă filmate.                                                                               | Analiza unui material video. | 2              |
| Susținerea unei prezentări în fața publicului, pe o temă la alegere.                                                       | Prezentare.                  | 2              |
| Simularea unei conferințe de presă.                                                                                        | Prezentare.                  | 2              |
| Exersarea comunicării verbale în cadrul prezentărilor publice.                                                             | Prezentare.                  | 2              |

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

|                                                                                                                                                         |                  |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
| Exersarea comunicării nonverbale în cadrul prezentărilor publice.                                                                                       | Prezentare.      | 2         |
| Crearea mesajelor pentru reconstruirea încrederii. Studii de caz din lumea reală (de exemplu, companii aeriene, celebrități, corporații).               | Lucru pe echipe. | 2         |
| Strategii de relații publice prin platformele digitale și influenceri.                                                                                  | Lucru pe echipe. | 2         |
| Modelarea discursului și alinierea mesajelor cu valorile brandului.                                                                                     | Lucru pe echipe  | 2         |
| Dilemele etice cu care se confruntă profesioniștii în PR (manipulare, dezinformare, <i>greenwashing</i> ) și importanța autenticității și integrității. | Prezentare.      | 2         |
| Îmbunătățirea implicării din partea angajaților.                                                                                                        | Lucru pe echipe  | 2         |
| Așteptările jurnaliștilor și construirea de relații media durabile într-un peisaj media fragmentat.                                                     | Prezentare.      | 2         |
| Cuantificarea succesului campaniilor de PR folosind diverși indicatori                                                                                  | Prezentare.      | 2         |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>                                                                                                                      |                  | <b>14</b> |

## 9. Bibliografie

|                                                  |                                                                                   |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1.</b> Referințe bibliografice recomandate  | Bernays, Edward L., <i>Propaganda</i> , Sucea, Alexandria Publishing House, 2017. |
|                                                  | Walter Lippmann, <i>Opinia publică</i> , București, Comunicare.ro, 2009.          |
| <b>9.2.</b> Referințe bibliografice suplimentare | Bernays, Edward L., <i>Cristalizarea opiniei publice</i> , Comunicare.ro, 2020.   |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

|                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cursul și seminarul au în vedere, în mod expres, principiile de cercetare din sfera științelor socio-umane, astfel încât studenții să capete abilitatea de a gândi interdisciplinar. Ca urmare, ei își vor putea etala calitățile cerute de angajatorii lor. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 11. Evaluare

| Tip activitate             | 11.1 Criterii de evaluare                                                          | 11.2 Metode de evaluare                                                        |                                              | 11.3 Pondere din nota finală             | Obs. <sup>24</sup> |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu | Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs <sup>25</sup> :                                               | P <sub>1.1</sub> =20%<br>N <sub>1.1</sub> ≥5 | P <sub>1</sub> =80%<br>N <sub>1</sub> ≥5 |                    |
|                            |                                                                                    | Teme de casă:                                                                  | P <sub>1.2</sub> =10%<br>N <sub>1.2</sub> ≥5 |                                          |                    |
|                            |                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> :                                                | P <sub>1.3</sub> =0%<br>N <sub>1.3</sub> ≥5  |                                          |                    |
|                            |                                                                                    | Evaluare finală:                                                               | P <sub>1.4</sub> =50%<br>N <sub>1.4</sub> ≥5 |                                          |                    |
| 11.4b<br>Seminar           | Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                               | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) |                                              | P <sub>2</sub> =20%<br>N <sub>2</sub> ≥5 |                    |

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.



|                                                  |                                                                                                                                                                  |  |             |  |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|
| 11.4c<br>Laborator                               | Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate |  | % (minim 5) |  |
| 11.4d Proiect                                    | Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          |  | % (minim 5) |  |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup> |                                                                                                                                                                  |  |             |  |

*Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.*

Data completării: 19.09.2025

Data avizării în Departament: 23.09.2025

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele         | Semnătura |
|-------------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină            | Lector universitar doctor Răzvan Enache        |           |
| Responsabil program de studii | Conferențiar universitar doctor Raluca Mureșan |           |
| Director Departament          | Conferențiar universitar doctor Adela Popa     |           |

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | Științe Socio-Umane                  |
| 1.3. Departament                       | ASJRPS                               |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științe ale comunicării              |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                              |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și relații publice        |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |                                                                |                             |                                                     |  |     |                                     |   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|--|-----|-------------------------------------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | ORGANIZAREA EVENIMENTELOR                                      |                             |                                                     |  | Cod | FSSU.ASJ.CRP.L.DO.2.10<br>20.C-5.3  |   |
| 2.2. Titular activități de curs       | Conf. univ. dr. Raluca Mureșan                                 |                             |                                                     |  |     |                                     |   |
| 2.3. Titular activități practice      | Lect. univ. dr. Ioana Curta/Asist. univ. dr. Alberto Duhovnicu |                             |                                                     |  |     |                                     |   |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                                              | 2.5. Semestrul <sup>3</sup> |                                                     |  | 2   | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | C |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> |                                                                | O                           | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |  |     |                                     | D |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                 |                |                  |                |            |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>          |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                      | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 1                                                                                               | -              | 2                | -              | -          | 3                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i> |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                      | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 14                                                                                              |                | 28               |                |            | 42                 |
| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>                        |                |                  |                |            | <b>Nr. ore</b>     |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                     |                |                  |                |            | 20                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren  |                |                  |                |            | 10                 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                           |                |                  |                |            | 40                 |
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                                           |                |                  |                |            | 10                 |
| Examinări <sup>10</sup>                                                                         |                |                  |                |            | 3                  |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (<math>NOSI_{sem}</math>)</b>       |                |                  |                |            | <b>83</b>          |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (<math>NOAD_{sem}</math>)</b>                        |                |                  |                |            | <b>42</b>          |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (<math>NOAD_{sem} + NOSI_{sem}</math>)</b>           |                |                  |                |            | <b>125</b>         |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                                       |                |                  |                |            | <b>25</b>          |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                                       |                |                  |                |            | <b>5</b>           |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                               |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | Nu este cazul.                                                                                                                               |
| 4.2. Competențe                                                               | Abilități de a valorifica bibliografia (clasică sau electronică);<br>Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Internet Explorer). |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                              |                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                 | Videoproiector;<br>Platformă online (Google Classroom) |
| 5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) <sup>16</sup> | Platformă online (Google Classroom)                    |

**6. Rezultate ale învățării** <sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 5 |                                                                                                                                                                                                               |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                               |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                    | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |
| Rî 1                                     | C.6.2. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să diferențieze între strategiile și design-urile de comunicare specifice diferitelor contexte de comunicare organizaționale sau situaționale. |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                            |
| Rî 2                                     |                                                                                                                                                                                                               |            | R.6.2. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să redacteze comunicate de presă și să producă alte materiale de relații publice, respectiv mesaje adaptate la specificul diferitelor canale media și platforme digitale pentru a fi utilizate în contextul comunicării unei persoane publice, organizații sau mărci (brand). | 2                                            |
| Rî 3                                     |                                                                                                                                                                                                               |            | R.7.3. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să colaboreze cu alte persoane în cadrul unor echipe pentru a rezolva probleme profesionale specifice.                                                                                                                                                                        | 1                                            |
| Rî 4                                     |                                                                                                                                                                                                               |            | R.7.4. La finalul cursului studentul/absolventul va fi capabil să planifice/își asume și respecte termene strânse                                                                                                                                                                                                                            | 1                                            |

|  |  |  |                                                     |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|--|
|  |  |  | pentru a realiza sarcini sau proiecte profesionale. |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|--|

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. Obiectivul general    | Înșușirea cunoștințelor necesare pentru planificarea și organizarea unor evenimente, ca instrumente indispensabile în domeniul relațiilor publice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.2. Obiectivele specifice | Dezvoltarea abilităților de gestionare a activității de planificare și organizare de evenimente: coordonarea invitațiilor, contactarea sponsorilor, stabilirea bugetului, încheierea de parteneriate cu mass-media, evaluarea corectă a evenimentului etc. Înțelegerea modului în care sunt concepute strategiile de comunicare și promovare a evenimentelor.<br>Corelarea cunoștințelor teoretice cu cele practice în vederea rezolvării unor situații profesionale uzuale. |

## 8. Conținuturi

| 8.1. Curs <sup>18</sup> |                                                                 | Metode de predare <sup>19</sup> | Nr. ore   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|
| Curs 1                  | Definiția și tipologia evenimentelor                            | Prelegere, expunere, discuții   | 2         |
| Curs 2                  | Impactul social și economic al evenimentelor                    | Prelegere, expunere, discuții   | 2         |
| Curs 3                  | Conceptul unui eveniment: conținut și formă exterioară          | Prelegere, expunere, discuții   | 2         |
| Curs 4                  | Arhitectura evenimentului și punerea în scenă                   | Prelegere, expunere, discuții   | 2         |
| Curs 5                  | Promovarea și comunicarea unui eveniment                        | Prelegere, expunere, discuții   | 2         |
| Curs 6                  | Principalele riscuri în organizarea de evenimente. Norme legale | Prelegere, expunere, discuții   | 2         |
| Curs 7                  | Bugetul unui eveniment. Evaluarea evenimentului                 | Prelegere, expunere, discuții   | 2         |
| <b>Total ore curs:</b>  |                                                                 |                                 | <b>14</b> |

## 8.2. Activități practice

| Activități practice (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> / 8.2.c. Proiect <sup>22</sup> ) | Metode de predare                  | Nr. ore |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| Act. 1. Obiectivele urmărite de organizatorii de evenimente. Studiu de caz                                          | Discuții, dezbateri, studii de caz | 2       |
| Act. 2. Impactul evenimentelor asupra mediului. Studiu de caz                                                       | Discuții, dezbateri, studii de caz | 2       |
| Act. 3. Factori care contribuie la succesul sau insuccesul unui eveniment. Studii de caz                            | Discuții, dezbateri, studii de caz | 2       |
| Act. 4. Creativitatea în design-ul evenimentului                                                                    | Discuții, prezentare de lucrări    | 2       |
| Act. 5. Analiza unor evenimente locale pentru identificarea etapelor planificării și organizării                    | Discuții, prezentare de lucrări    | 2       |
| Act. 6. Etapele planificării evenimentului: de la concept la follow-up                                              | Discuții, dezbateri, exerciții     | 2       |
| Act. 7. Promovarea online și offline a evenimentului                                                                | Discuții, dezbateri, exerciții     | 2       |

|                                                                                                          |                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| Act. 8. Rolul afișului în promovarea evenimentului                                                       | Discuții, dezbateri, exerciții     | 2         |
| Act. 9. Realizarea planului de comunicare a evenimentului                                                | Discuții, dezbateri, exerciții     | 2         |
| Act. 10. Analiza unor evenimente de succes din perspectiva arhitecturii și punerii în scenă              | Discuții, prezentare de lucrări    | 2         |
| Act. 11. Riscuri în organizarea evenimentelor. Studiu de caz                                             | Discuții, dezbateri, studii de caz | 2         |
| Act. 12. Calcularea bugetului unui eveniment. Aplicații practice                                         | Discuții, prezentare de lucrări    | 2         |
| Act. 13. Instrumente pentru evaluarea evenimentului. Studiu de caz                                       | Discuții, dezbateri, studii de caz | 2         |
| Act. 14. Acțiuni post-eveniment (comunicarea post-eveniment, monitorizare presă, rapoarte sponsori etc.) | Discuții, dezbateri, exerciții     | 2         |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>                                                                       |                                    | <b>28</b> |

## 9. Bibliografie

|                                           |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice recomandate  | Mureșan, Raluca, <i>Organizarea evenimentelor de relații publice</i> , Ed. Academiei Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu" Sibiu, 2016.                           |
|                                           | Oprea D., Meșniță G., Alexa M., <i>Managementul evenimentelor: personale, organizaționale, internaționale</i> , Ed. Polirom, Iași, 2016.                         |
|                                           | Schäfer-Mehdi, Stephan, <i>Organizarea evenimentelor</i> , Ed. All, București, 2008.                                                                             |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Balaban Delia, Abrudan Mirela, <i>Tendențe în PR și publicitate. Planificarea strategică și instrumente de comunicare</i> , Ed. Tritonic, București, 2008.       |
|                                           | Bowdin, Glenn, A.J., Allen, Johnny, O'Toole, Harris, Robert, McDonnell, Ian, <i>Events Management</i> , Butterworth-Heinemann Publications, Oxford, U. K., 2006. |
|                                           | Chiriac, Crina, Alexandra, <i>Asistența turistică în organizarea de evenimente</i> , Editura THR-CG, București, 2004.                                            |
|                                           | Florea, Constantin, <i>Organizarea de evenimente și banqueting în structurile de primire</i> , Editura THR-CG, București, 2004.                                  |
|                                           | Getz, Donald, <i>Event Studies. Theory, Research and Policy for Planned Events</i> , Butterworth-Heinemann Publications, Oxford, U.K., 2007.                     |
|                                           | Moise, Zamfir, <i>Marketing prin intermediul târgurilor și expozițiilor</i> , Ed. ALL, București, 1997.                                                          |
|                                           | Stănculescu, Gabriela, <i>Managementul operațiunilor în turismul de evenimente</i> , Ed. ASE, București, 2010.                                                   |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

Proiectarea conținuturilor disciplinei a avut în vedere asigurarea unui nivel mediu de cunoștințe care să le permită absolvenților desfășurarea de activități specifice domeniului relațiilor publice. Conținuturile disciplinei sunt elaborate pe baza unor materiale cu caracter științific recunoscute în plan internațional și sunt în concordanță cu așteptările angajatorilor din domeniul aferent programului.

## 11. Evaluare

| Tip activitate | 11.1 Criterii de evaluare | 11.2 Metode de evaluare          | 11.3 Pondere din nota finală | Obs.24        |
|----------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------------|---------------|
|                |                           | Teste pe parcurs <sup>25</sup> : | %                            | 60% (minim 5) |

|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                 |              |               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|---------------|--|
| 11.4a<br>Examen /<br>Colocviu                                                                                                                                                                            | • Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)                                                                               | Teme de casă:                   | %            |               |  |
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> : | %            |               |  |
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                | 60% (min. 5) |               |  |
| 11.4b<br>Seminar                                                                                                                                                                                         | • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             |                                 |              | % (minim 5)   |  |
| 11.4c<br>Laborator                                                                                                                                                                                       | • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate |                                 |              | 40% (minim 5) |  |
| 11.4d Proiect                                                                                                                                                                                            | • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          |                                 |              | % (minim 5)   |  |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup><br>La examenul final să dovedească îndeplinirea criteriilor de evaluare la nivelul de 50% din punctajul maxim, răspunsurile să nu cuprindă erori grave. |                                                                                                                                                                    |                                 |              |               |  |

***Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.***

Data completării: 1\_1\_7\_1 / 1\_0\_9\_1 / 1\_2\_0\_2\_5\_1

Data avizării în Departament: 1\_2\_3\_1 / 1\_0\_9\_1 / 1\_2\_0\_2\_5\_1

|                                      | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| <b>Titular disciplină</b>            | Conf. univ. dr. Raluca Mureșan         |           |
| <b>Responsabil program de studii</b> | Conf. univ. dr. Raluca Mureșan         |           |
| <b>Director Departament</b>          | Conf. univ. dr. Adela Popa             |           |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_c + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_c + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>c</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

| Coeficienți         | Curs | Aplicații (S/L/P) |
|---------------------|------|-------------------|
| Licență             | 2    | 1                 |
| Master              | 2,5  | 1,5               |
| Licență lb. străină | 2,5  | 1,25              |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | <b>Universitatea Lucian Blaga din Sibiu</b>                        |
| 1.2. Facultatea                        | <b>de Științe Socio-Umane</b>                                      |
| 1.3. Departament                       | <b>Asistență Socială, Jurnalism, Relații Publice și Sociologie</b> |
| 1.4. Domeniul de studiu                | <b>Științe ale comunicării</b>                                     |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | <b>Licență</b>                                                     |
| 1.6. Specializarea                     | <b>Comunicare și Relații Publice</b>                               |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |                                              |                             |                                                     |     |                                     |   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | Metode de cercetare în științele comunicării |                             |                                                     | Cod | FSSU.ASJ.CRP.L.DO.2.2020.E-5.4      |   |
| 2.2. Titular activități de curs       | Lector univ. dr. Ioana-Tatiana CIOCAN        |                             |                                                     |     |                                     |   |
| 2.3. Titular activități practice      | Asistent univ. dr. Eduard-Claudiu GROSS      |                             |                                                     |     |                                     |   |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                            | 2.5. Semestrul <sup>3</sup> |                                                     | 2   | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | E |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> |                                              | O                           | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |     |                                     | D |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                 |                |                  |                |            |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| <b>3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână</b>          |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                      | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                               |                | 2                |                |            | <b>4</b>           |
| <b>3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ</b> |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                      | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                              |                | 28               |                |            | <b>56</b>          |
| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>                        |                |                  |                |            | <b>Nr. ore</b>     |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                     |                |                  |                |            | 28                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren  |                |                  |                |            | 15                 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                           |                |                  |                |            | 14                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 8          |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 4          |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>69</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>56</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>125</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>5</b>   |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSpD} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### **Coeficienți**

##### **Curs**

##### **Aplicații (S/L/P)**

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | - |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | - |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  | Sală cu videoproiector/ tablă smart, acces internet |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | Sală cu videoproiector/ tablă smart, acces internet |

**6. Rezultate ale învățării** <sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 5 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                                                                            | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                     | Aptitudini                                                                                                                  | Responsabilitate și autonomie                                                                                                              |                                              |
| RÎ 1                                     | C.1.2. La finalul cursului, studentul va fi capabil să reproducă metodologia teoretică a cercetării științifice (efectuarea unei cercetări de fond, ipoteze, întrebări, analiza datelor, prezentarea rezultatelor și formularea de concluzii). |                                                                                                                             |                                                                                                                                            | 1                                            |
| RÎ 2                                     | C.1.3 La finalul cursului, studentul va fi capabil să diferențieze între principalele abordări metodologice în științele comunicării metode cantitative, calitative, retorice, discursive și mixte.                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                                            | 1                                            |
| RÎ 3                                     |                                                                                                                                                                                                                                                | A.1.3. La finalul cursului, studentul va putea să utilizeze metode de cercetare adecvate temei și subiectului de cercetare. |                                                                                                                                            | 1                                            |
| RÎ 4                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             | R.1.1. La finalul cursului, studentul va fi capabil să elaboreze proiecte de cercetare și intervenție în domeniul Științe ale comunicării. | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

|      |  |  |                                                                                                                                                             |   |
|------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Rî 5 |  |  | R.1.2. La finalul cursului, studentul va putea să raporteze rezultate, statistici și concluzii în fața unui public într-un mod clar, transparent și simplu. | 1 |
|------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1. Obiectivul general</b>    | Să realizeze o cercetare în domeniul Științe ale comunicării, respectând metodologia unei cercetări științifice: prin construirea unei ipoteze și testarea ei, formularea unor întrebări de cercetare, analiza datelor, prezentarea rezultatelor și formularea de concluzii, în concordanță cu elementele etice și deontologice.                                                                                           |
| <b>7.2. Obiectivele specifice</b> | Os.1 Să utilizeze terminologia specifică cercetărilor în domeniul Științe ale comunicării.<br>Os.2 Să descrie și să aplice metodologia cercetării științifice, respectând elementele etice și deontologice.<br>Os. 3 Să prezinte principalele metode de cercetare din științele sociale;<br>Os.4 Să prezinte rezultate, statistici și concluzii ale unei cercetări.<br>Os.5 Să formuleze concluzii argumentate și critice. |

**8. Conținuturi**

| <b>8.1. Curs<sup>18</sup></b> |                                               | <b>Metode de predare<sup>19</sup></b>                             | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| Curs 1                        | Elementele de bază ale cercetării sociologice | Prelegere / interacțiune cu studenții                             | 2              |
| Curs 2                        | Schițarea ipotezelor de cercetare             | Prelegere interactivă                                             | 2              |
| Curs 3                        | Obiectivele cercetării și eșantionarea        | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate | 2              |
| Curs 4                        | Operaționalizarea conceptelor                 | Prezentare PPT                                                    | 2              |
| Curs 5                        | Cercetări calitative și cercetări cantitative | Prelegere interactivă                                             | 2              |
| Curs 6                        | Sondajul de opinie                            | Prelegere interactivă, Prezentare PPT                             | 2              |
| Curs 7                        | Studiul de caz                                | Prezentare PPT                                                    | 2              |
| Curs 8                        | Focus-grup-ul                                 | Prezentare PPT, Prelegere interactivă                             | 2              |
| Curs 9                        | Auditul de comunicare                         | Prezentare PPT, Prelegere interactivă                             | 2              |
| Curs 10                       | Falsificare și corelație falsă                | Discuții, prezentare PPT                                          | 2              |
| Curs 11                       | Tehnici de scalare                            | Discuții, dezbateri                                               | 2              |
| Curs 12                       | Cauzele și evitarea erorilor posibile         | Prezentare PPT, analiză                                           | 2              |
| Curs 13                       | Prezentarea rezultatelor cercetării I         | Discuții, prezentare PPT                                          | 2              |
| Curs 14                       | Prezentarea rezultatelor cercetării II        | Prezentare PPT, Prelegere interactivă                             | 2              |
| <b>Total ore curs:</b>        |                                               |                                                                   | <b>28</b>      |

**8.2. Activități practice**

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

| <b>Activități practice (8.2.a. Seminar<sup>20</sup>/ 8.2.b. Laborator<sup>21</sup>/ 8.2.c. Proiect<sup>22</sup>)</b> | <b>Metode de predare</b>                               | <b>Nr. ore</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| Act. 1. Identificarea ariilor de cercetare în comunicare                                                             | Discuții, dezbateri                                    | 2              |
| Act. 2. Formularea întrebărilor și ipotezelor de cercetare                                                           | Rezolvare de exerciții și probleme                     | 2              |
| Act. 3. Stabilirea obiectivelor de cercetare                                                                         | Rezolvare de exerciții și probleme, discuții           | 2              |
| Act. 4. Operaționalizarea conceptelor                                                                                | Rezolvare de exerciții și probleme                     | 2              |
| Act. 5. Comparatie metodologii: calitativ vs. cantitativ                                                             | Dezbateri, discuții                                    | 2              |
| Act. 6. Proiectarea unui chestionar pentru sondaj de opinie                                                          | Rezolvare de exerciții și probleme                     | 2              |
| Act. 7. Proiectarea unui chestionar pentru sondaj de opinie II                                                       | Analiză de lucrări, discuții                           | 2              |
| Act. 8. Analiza unui studiu de caz din mass-media                                                                    | Discuții, exerciții                                    | 2              |
| Act. 9. Simulare focus-group                                                                                         | Rezolvare de exerciții și probleme, analiză de lucrări | 2              |
| Act. 10. Interpretarea datelor realizate în urma focus-group                                                         | Analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme | 2              |
| Act. 11. Detectarea falsificărilor și corelațiilor false                                                             | Rezolvare de exerciții și probleme                     | 2              |
| Act. 12. Aplicarea tehnicilor de scalare                                                                             | Analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme | 2              |
| Act. 13. Identificarea și prevenirea erorilor în cercetare                                                           | Rezolvare de exerciții și probleme, discuții           | 2              |
| Act. 14. Prezentarea și vizualizarea rezultatelor cercetării                                                         | Prezentare și analiză de lucrări, discuții             | 2              |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>                                                                                   |                                                        | <b>28</b>      |

## 9. Bibliografie

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1.</b> Referințe bibliografice recomandate  | Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm o lucrare de diplomă, o teză de doctorat, un articol științific: în domeniul științelor socioumane</i> , Editura Comunicare.ro, București 2003.                                                                                                                   |
|                                                  | Chelcea, Septimiu, <i>Metodologia cercetării sociologice. Metode cantitative și calitative</i> . Ed. Pro Universitaria, 2022.                                                                                                                                                                           |
|                                                  | Krueger, R. A., & Casey, M. A. (2005). <i>Metoda focus grup. Ghid practic pentru cercetarea aplicată</i> , Polirom                                                                                                                                                                                      |
|                                                  | Moscovici, S. & Buschini, F. (2007). <i>Metodologia științelor socioumane</i> . Polirom                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                  | Vătăman, Dan, <i>Metodologia cercetării științifice. Suport de curs pentru studiile universitare de doctorat</i> , București, Pro Universitaria, 2019.                                                                                                                                                  |
|                                                  | Vlăsceanu, L. (2013). <i>Introducere în metodologia cercetării sociologice</i> . Polirom.                                                                                                                                                                                                               |
| <b>9.2.</b> Referințe bibliografice suplimentare | Aurelian Muntean, Andreea Stancea, <i>Date cantitative și calitative. Introducere în metode și tehnici de analiză a datelor, cu aplicații în R, Stata, Excel și NVIVO</i> <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebook2.php?id=3462">http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebook2.php?id=3462</a> |
|                                                  | Stevenson, M., & Kavka, M. (2025). <i>Doing Media Research</i> . SAGE Publications Limited.                                                                                                                                                                                                             |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>**

- Cursul *Metode de cercetare în științele comunicării* se bazează pe elementele de bază în cercetarea științifică. În urma parcurgerii acestui curs, studenții vor putea să realizeze cercetări corecte și eficiente în domeniul științelor comunicării, fiind în concordanță cu așteptările reprezentanților angajatorilor și ale asociațiilor profesionale.

**11. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                        | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                          | 11.2 Metode de evaluare                 |              | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|------------------------------|--------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu                                                                                                                                                                                            | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)                                                                               | Teste pe parcurs <sup>25</sup> :        | %            | 50% (minim 5)                | CPE;<br>CEF        |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    | Teme de casă:                           | %            |                              |                    |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> :         | %            |                              |                    |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                        | 50% (min. 5) |                              |                    |
| 11.4b<br>Seminar                                                                                                                                                                                                      | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             |                                         |              | % (minim 5)                  |                    |
| 11.4c<br>Laborator                                                                                                                                                                                                    | ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | ● Evaluare continuă                     |              | 25% (minim 5)                | CPE,<br>CEF        |
| 11.4d Proiect                                                                                                                                                                                                         | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          | ● Prezentarea unui proiect de cercetare |              | 25% (minim 5)                | CPE,<br>CEF        |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup> Cunoașterea minimală a conceptelor din sfera cercetării în științele comunicării, realizarea și prezentarea unui proiect de cercetare (adaptat la subiectul tratat). |                                                                                                                                                                    |                                         |              |                              |                    |

**Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.**

Data completării: | 1 | 8 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

Data avizării în Departament: | 2 | 3 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



|                                  | Grad didactic, titlul, prenume, numele              | Semnătura |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină               | Lector universitar doctor Ioana-Tatiana Ciocan      |           |
| Responsabil<br>program de studii | Conferențiar universitar doctor Raluca Mureșan      |           |
| Director Departament             | Conferențiar universitar doctor Adela-Elena<br>Popa |           |

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | Științe Socio-Umane                  |
| 1.3. Department                        | ASJRPS                               |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științe ale comunicării              |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                              |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și relații publice        |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |                                        |                                                     |                                |
|---------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | Limba engleză în științele comunicării | Cod                                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.CO.2.0200.C-3.5 |
| 2.2. Titular activități de curs       | N/A                                    |                                                     |                                |
| 2.3. Titular activități practice      | lect. univ. dr. Adina Pinte            |                                                     |                                |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                      | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>                         | 2                              |
| 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup>   | C                                      |                                                     |                                |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> | O                                      | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> | C                              |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
|                                                                                                | 2              |                  |                |            | 2                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
|                                                                                                | 28             |                  |                |            | 28                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. Ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 5                  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 3                  |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Linile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri      | 7         |
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 5         |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 2         |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>22</b> |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>28</b> |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>50</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b> |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>2</b>  |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSpD} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | Limba engleză în științele comunicării 1                           |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | Competență minimală de comunicare în limba engleză (oral și scris) |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  | N/A                                                                                                                                                        |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | Sală de seminar, cu video-proiector//tablă smart, calculator sistem audio (boxe), internet, GSuite Classroom, materiale//fișe tipărite, resurse multimedia |

**6. Rezultate ale învățării** <sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                               |                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                               | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |                                              |
| Rî 1                                     | C.3.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să indice norme gramaticale care reglementează formularea de enunțuri, expresii și ortografierea cuvintelor (vor identifica și utiliza corect concepte, terminologie și expresii specifice comunicării și jurnalismului în limba engleză). |            |                               | 1                                            |
| Rî 2                                     | C.3.3. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să identifice tehnici de redactare sau                                                                                                                                                                                                     |            |                               | 1                                            |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS ( ,wery



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|      | structurarea a conținutului (narative, descriptive, expositive, argumentative sau persuasive) și principii de retorică sau compunere a mesajelor ce vizează îmbunătățirea capacității scriitorilor și vorbitorilor de a informa, convinge sau motiva publicul; |  |  |  |
| RÎ 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| RÎ 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| .... |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| RÎ n |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.</b> Obiectivul general    | Prezentarea aspectelor specifice limbii engleze în științele comunicării; Ilustrarea tehnicilor și exercițiilor de comunicare în limba engleză; Argumentarea importanței limbii engleze în societatea actuală;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>7.2.</b> Obiectivele specifice | Achizițiile teoretice specifice disciplinei vor familiariza studenții cu modele de comunicare în limba engleză și îi vor ajuta să dobândească și să exerseze cunoștințele de producție și comunicare, progresiv, de la exerciții în cadrul orelor de seminar la comunicare reală. Se urmărește dezvoltarea cunoștințelor necesare înțelegerii sistemului gramatical al limbii engleze și a mecanismelor sale de funcționare, dezvoltarea vocabularului și a structurilor lexicale oferind studenților posibilitatea de a comunica în limba străină spontan, creativ, fluent.<br>Inițierea studenților în tehnicile de producție, lectură și receptare a unui text jurnalistic în limba engleză, familiarizarea lor cu modele de comunicare în limba engleză și dobândirea cunoștințelor de producție (redactare, editare) a textului. Dobândirea unei culturi jurnalistice profunde și autentice, prin selecția, analizarea sau realizarea textelor pentru seminar. |

#### 8. Conținuturi

| <b>8.1. Curs<sup>18</sup></b> | <b>Metode de predare<sup>19</sup></b> | <b>Nr. ore</b> |
|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Curs 1                        |                                       |                |
| Curs 2                        |                                       |                |
| Curs 3                        |                                       |                |
| Curs 4                        |                                       |                |

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)



|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
| Curs 5          |  |  |  |
| Curs 6          |  |  |  |
| Curs 7          |  |  |  |
| Curs 8          |  |  |  |
| Curs 9          |  |  |  |
| Curs 10         |  |  |  |
| Curs 11         |  |  |  |
| Curs 12         |  |  |  |
| Curs 13         |  |  |  |
| Curs 14         |  |  |  |
| Total ore curs: |  |  |  |

## 8.2. Activități practice

| Activități practice (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> /<br>8.2.c. Proiect <sup>22</sup> )        | Metode de predare                                                                                        | Nr. Ore |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Act. 1 Preparing to write; linking facts; differing opinions; fact or opinion; Bringing descriptions to life                  | Expunerea, conversația euristică, problematizare, studii de caz, prezentare în PowerPoint, clipuri video | 2       |
| Act. 2 Linking ideas: reason- result, cause- effect                                                                           | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2       |
| Act. 3 Qualification; supporting ideas with reasons                                                                           | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz, clipuri video                                 | 2       |
| Act. 4 Comparison and contrast; writing a paragraph: Think, Plan, Write!                                                      | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2       |
| Act. 5 Meaning links in paragraphs. What makes a good paragraph?                                                              | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2       |
| Act. 6 Grammar links in paragraphs; Main ideas in paragraphs                                                                  | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2       |
| Act. 7 Planning your writing: Listing and selecting. Structure and vocabulary aid. Gerunds and infinitives                    | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2       |
| Act. 8 Planning your writing: Organising. Structure and vocabulary aid                                                        | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2       |
| Act. 9 Planning your writing: Supporting and presenting. Structure and vocabulary aid. Comparative and superlative structures | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2       |
| Act. 10 Argument; Conditional sentences                                                                                       | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz                                                | 2       |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.



|                                                                                                                                          |                                                           |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Act. 11 Drawing conclusions; Direct and Indirect speech                                                                                  | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz | 2         |
| Act. 12 Expressing purpose. Modals                                                                                                       | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz | 2         |
| Act. 13 Accuracy: Awareness and Correction (Spelling, Punctuation, Grammar, Vocabulary, Style and appropriateness). Controlled practice. | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz | 2         |
| Act. 14 Organisation: Structure and Cohesion. Repairing paragraphs. Controlled practice                                                  | Prezentare, discuții, exerciții aplicative, studii de caz | 2         |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>                                                                                                       |                                                           | <b>28</b> |

## 9. Bibliografie

|                                                  |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1.</b>                                      |                                                                                                                               |
| <b>9.2.</b> Referințe bibliografice recomandate  | Divenach, Le E., <i>Engleza în Presă</i> , București, Teora, 1999.                                                            |
|                                                  | Paidos, C., <i>English Grammar- Theory and Practice</i> , București, AllEducational, 1999.                                    |
|                                                  | Hicks, Winford, <i>English for Journalists</i> , NY, Routledge, 2007                                                          |
|                                                  | Side, Richard, Wellman, Guy, <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced</i> , Longman, Pearson Education Limited, 2000. |
|                                                  | <a href="http://www.bbc.co.uk">www.bbc.co.uk</a>                                                                              |
|                                                  | <a href="http://www.thesun.co.uk">www.thesun.co.uk</a>                                                                        |
|                                                  | <a href="http://www.theindependent.co.uk">www.theindependent.co.uk</a>                                                        |
|                                                  | <a href="http://www.theguardian.co.uk">www.theguardian.co.uk</a>                                                              |
|                                                  |                                                                                                                               |
|                                                  |                                                                                                                               |
| <b>9.3.</b> Referințe bibliografice suplimentare |                                                                                                                               |
|                                                  |                                                                                                                               |
|                                                  |                                                                                                                               |
|                                                  |                                                                                                                               |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

Temele reflectă direcțiile de cercetare și formare academică din domeniul *English for Specific Purposes* (ESP) și *Media Studies*, fiind aliniat practicilor universitare internaționale privind predarea limbii engleze pentru comunicare profesională și jurnalism. Structura disciplinei integrează recomandările și standardele stabilite de organisme internaționale și naționale, precum *European Association for the Teaching of Academic Writing* și *Asociația Profesioniștilor din Media*, care pun accent pe dezvoltarea competențelor lingvistice și interculturale în contexte profesionale, răspunzând nevoilor pieței muncii în domeniul media

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii



și comunicare, unde absolvenții trebuie să utilizeze fluent limba engleză în redactare, prezentare, traducere și negociere interculturală. Redacțiile internaționale, agențiile de presă, companiile multinaționale și ONG-urile solicită competențe de redactare și prezentare în limba engleză, precum și abilitatea de a interacționa într-un mediu multicultural.

## 11. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                          | 11.2 Metode de evaluare                                                                                                            |              | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------|--------------------|
| 11.4a Examen / Colocviu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)                                                                               | Teste pe parcurs <sup>25</sup> :                                                                                                   |              | 50% (minim 5)                |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Teme de casă:                                                                                                                      | 10 %         |                              |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> :                                                                                                    |              |                              |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                                                                                                                   | 40% (min. 5) |                              |                    |
| 11.4b Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             | Participare activă în timpul orelor de seminar<br>Corectitudinea și relevanța răspunsurilor<br>Prezentare și susținere de proiecte |              | 50 % (minim 5)               |                    |
| 11.4c Laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate |                                                                                                                                    |              |                              |                    |
| 11.4d Proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          |                                                                                                                                    |              |                              |                    |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup><br>50%<br>Cunoștințe de bază privind terminologia și structurile fundamentale ale limbii engleze utilizate în domeniul comunicării și jurnalismului.<br>Capacitatea de a redacta texte scurte și simple (articole, comunicate, rezumate) în limba engleză, cu respectarea normelor elementare de coerență și corectitudine gramaticală.<br>Abilități de exprimare orală care să permită participarea la discuții de bază pe teme de comunicare, cu un vocabular adecvat și inteligibil. |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |              |                              |                    |

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

Data avizării în Departament: 23/09/2025

|                                      |                                               |                  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|
|                                      | <b>Grad didactic, titlul, prenume, numele</b> | <b>Semnătura</b> |
| <b>Titular disciplină</b>            | Lect.univ.dr. Adina Pinteă                    |                  |
| <b>Responsabil program de studii</b> | Conf.univ. dr. Raluca Mureșan                 |                  |
| <b>Director Departament</b>          | Conf. univ.dr. Adela Elena Popa               |                  |

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

|                                        |                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | <b>Universitatea Lucian Blaga din Sibiu</b>                        |
| 1.2. Facultatea                        | <b>Științe Socio-Umane</b>                                         |
| 1.3. Departament                       | <b>Asistență socială, Jurnalism, Relații publice și Sociologie</b> |
| 1.4. Domeniul de studiu                | <b>Științe ale comunicării</b>                                     |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | <b>Licență</b>                                                     |
| 1.6. Specializarea                     | <b>Comunicare și relații publice</b>                               |

2. Date despre disciplină

|                                       |                                        |                             |                                                     |   |                                     |                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei            | Limba germană în științele comunicării |                             |                                                     |   | Cod                                 | FSSU.ASJ.CRP.L.CO.2.0<br>200.C-3.5 |
| 2.2. Titular activități de curs       | N/A                                    |                             |                                                     |   |                                     |                                    |
| 2.3. Titular activități practice      | prof.univ.dr. Ioana-Narcisa Crețu      |                             |                                                     |   |                                     |                                    |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                                      | 2.5. Semestrul <sup>3</sup> |                                                     | 2 | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | C                                  |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> |                                        | O                           | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |   |                                     | C                                  |

3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                |                  |                |            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână                |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                     | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
|                                                                                                | 2              |                  |                |            | 2                  |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ       |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                     | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
|                                                                                                | 28             |                  |                |            | 28                 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiu individual <sup>8</sup>                             |                |                  |                |            | Nr. ore            |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                |                  |                |            | 5                  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                |                  |                |            | 3                  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |                |                  |                |            | 5                  |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: Categoria formativă: Aprofundare=R; Complementară=C; Domeniu= D, Fundamentală=F; Sinteză=Z; Specialitate=S; Universitate=T

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.



|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                                 | 7  |
| Examinări <sup>10</sup>                                                               | 2  |
| 3.3. Total ore alocate studiului individual <sup>11</sup> (NOSI <sub>sem</sub> )      | 22 |
| 3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD <sub>sem</sub> )                        | 28 |
| 3.5. Total ore pe semestru <sup>12</sup> (NOAD <sub>sem</sub> + NOSI <sub>sem</sub> ) | 50 |
| 3.6. Nr ore / ECTS                                                                    | 25 |
| 3.7. Număr de credite <sup>13</sup>                                                   | 2  |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSdP} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

#### Coeficienți

##### Curs

##### Aplicații (S/L/P)

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                                                                               |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | Limba germană în științele comunicării 1                            |
| 4.2. Competențe                                                               | Competență minimală de comunicare în limba germană în oral și scris |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                              |                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                 | -                                                                                                                                     |
| 5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) <sup>16</sup> | videoproiector, tablă, Google Classroom, internet, flipchart, fișe de lucru, materiale didactice specifice (resurse multimedia, etc.) |

6. Rezultate ale învățării<sup>17</sup>

| Numărul de credite alocate disciplinei: 2 |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
|-------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                  | Cunoștințe | Aptitudini                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                                                                            |                                              |
| RÎ 1                                      |            | A.3.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să aplice norme de ortografie și gramatică care reglementează formularea de enunțuri sau expresii și ortografierea cuvintelor, asigurând coerența și claritatea în textele redactate sau editate în contexte profesionale; |                                                                                                                                                                                                                                          | 1                                            |
| RÎ 2                                      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | R.3.2. La finalul cursului, studentul/absolventul va fi capabil să redacteze și să editeze texte originale de natură creativă, jurnalistice, promoționale, publicitare, de promovare instituțională, funcționale, tehnice sau academice. | 1                                            |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. Obiectivul general    | Prezentarea aspectelor specifice spațiului german în domeniul comunicării mediatice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.2. Obiectivele specifice | Cunoașterea și recunoașterea particularităților de comunicare mediatică germană (presa scrisă, radio, TV)<br>Identificarea genurilor jurnalistice și explicarea titrajului din presa de limba germană<br>Interpretarea textelor jurnalistice simple din Hermannstädter Zeitung, Allgemeine Deutsche Zeitung<br>Competență de comunicare în limba germană în oral și scris (texte scurte, dialoguri)<br>Redactarea textelor de presă în limba germană |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)



8. Conținuturi

8.2. Activități practice

| 8.2.a. Seminar <sup>18</sup> |                                                                                                                                                                      | Metode de predare                                             | Nr. ore |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|
| Sem. 1                       | Die klassischen Medien in Deutschland. Wortbildung: Komposita                                                                                                        | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 2                       | Printmedien, Hörfunk, Fernsehen. Moderne Medien. Fachwortschatz                                                                                                      | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 3                       | Die journalistische Darstellungsformen. Kleinanzeigen.                                                                                                               | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 4                       | Forschung im Medienbereich<br>Grammatik: Modalverben. Übungen                                                                                                        | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 5                       | Kommunikation und Kultur I. Filmwirtschaft, Architektur, Musik<br>Grammatik: Dativ-Ergänzung; Personalpronomen                                                       | Prezentarea, Exercițiul, conversația euristică, fișa de lucru | 2       |
| Sem. 6                       | Test 1                                                                                                                                                               | rezolvare de exerciții                                        | 2       |
| Sem. 7                       | Kommunikation und Kultur II. Presseverlage, Buchverlage, Rundfunkwirtschaft, Werbung und Kommunikation<br>Termine vereinbaren, Datum und Uhrzeit, Häufigkeitsangaben | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 8                       | Qualitätspresse und Boulevardzeitung.<br>Grammatik: Ortsangaben; Richtungsangaben; Zeitangaben.                                                                      | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 9                       | Kommunikation und moderne Medien<br>Grammatik und Wortschatz: Ordinalzahlen, Preise, Währungen                                                                       | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 10                      | Test 2                                                                                                                                                               | rezolvare de exerciții                                        | 2       |
| Sem. 11                      | Die deutsche Sprache in den Kommunikationswissenschaften<br>Übungen: Ratschläge und Bitten, Entschuldigungsformen                                                    | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 12                      | Zeitungsanalyse Inhalt und Darstellung<br>Fachwortschatz                                                                                                             | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 13                      | Wiederholung                                                                                                                                                         | Prezentarea, rezolvare de exerciții                           | 2       |
| Sem. 14                      | Quiz: Bedeutung der deutschen Sprache                                                                                                                                | rezolvare de exerciții                                        | 2       |
| Total ore seminar            |                                                                                                                                                                      |                                                               | 28      |

<sup>18</sup> *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

## 9. Bibliografie

|                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice recomandate  | Allgemeine deutsche Zeitung: <a href="http://www.adz.ro">www.adz.ro</a>                                                                                                                                              |
|                                           | Crețu Ioana-Narcisa, Kommunikation und Evokation in der Übersetzung, in: Transilvania, 5-6, 2009, 51-54.                                                                                                             |
|                                           | DAAD, Brânza ist kein Käse. Arbeitsmaterialien für den Landesunterricht in Rumänien, Editura Politehnica PRESS, Bucuresti, 2008.                                                                                     |
|                                           | Deutsche Welle, Învăță germana, disponibil la: <a href="https://learngerman.dw.com/ro/%C3%AEnva%C5%A3%C4%83-german%C4%83/s-61050549">https://learngerman.dw.com/ro/%C3%AEnva%C5%A3%C4%83-german%C4%83/s-61050549</a> |
|                                           | Deutsche Welle, Deutsch für Anfänger, disponibil la: <a href="https://learngerman.dw.com/de/anf%C3%A4nger/s-62079021">https://learngerman.dw.com/de/anf%C3%A4nger/s-62079021</a>                                     |
|                                           | Easy German, Learning German from the streets, disponibil la: <a href="https://www.easygerman.org/">https://www.easygerman.org/</a>                                                                                  |
|                                           | Hermannstädter Zeitung: <a href="http://www.hermannstaedter.ro">www.hermannstaedter.ro</a>                                                                                                                           |
|                                           | Tangram, Deutsch als Fremdsprache A2, Hueber, 2013.                                                                                                                                                                  |
|                                           | Zeit für die Schule, Medien verstehen, Lehrmaterial zur Vermittlung von Medienkompetenz, 2023/2024.<br><a href="https://www.hueber.de/seite1/tan_lehren">https://www.hueber.de/seite1/tan_lehren</a>                 |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Bühler, Karl, Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache, Stuttgart, Fischer, 2.A., 1965.                                                                                                                   |
|                                           | Crețu, Ioana, Stilistica presei/Stilmerkmale der Presse, Editura Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, 2004.                                                                                                       |
|                                           | Deutsche Welle, Neueste Videos, disponibil la: <a href="https://www.dw.com/de/neueste-videos/s-64431693">https://www.dw.com/de/neueste-videos/s-64431693</a>                                                         |
|                                           | Zeit für die Schule, Medienkunde, disponibil la: <a href="https://www.zeitfuerdieschule.de/unterricht/faecher/medienkunde/">https://www.zeitfuerdieschule.de/unterricht/faecher/medienkunde/</a>                     |
|                                           | Zeit Online: <a href="https://www.zeit.de/index">https://www.zeit.de/index</a>                                                                                                                                       |
|                                           | <a href="https://blog.zeit.de/schueler/2010/09/10/journalistische-darstellungsformen/">https://blog.zeit.de/schueler/2010/09/10/journalistische-darstellungsformen/</a>                                              |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>19</sup>

Corelarea conținutului cu discipline: *Introducere în sistemul mass-media, Introducere în științele comunicării*, respectiv *Limba germană în științele comunicării 1, 3 și 4*, precum și invitarea specialiștilor din domeniu sau a absolvenților care lucrează în domeniu pentru a adapta în permanență conținutul disciplinei la ofertele și cerințele din piața muncii.

## 11. Evaluare

| Tip activitate          | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                            | 11.2 Metode de evaluare          |                                  | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>20</sup> |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|--------------------|
| 11.4a Examen / Colocviu | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul> | Teste pe parcurs <sup>21</sup> : | 20% (2 teste, săptămâna 6 și 10) | 90%                          | CPE                |
|                         |                                                                                                                                      | Teme de casă:                    | 20%                              |                              |                    |
|                         |                                                                                                                                      | Alte activități <sup>22</sup> :  |                                  |                              |                    |

<sup>19</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>20</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>21</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>22</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |     |     |  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                      | Evaluare finală:                                                                                                                                                                                  | 50% |     |  |
| 11.4b Seminar                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor</li> </ul>                                                                                                             | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)                                                                                                                    | 10% | CEF |  |
| 11.4c Laborator                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chestionar scris</li> <li>• Răspuns oral</li> <li>• Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc.</li> <li>• Demonstrație practică</li> </ul> |     | N/A |  |
| 11.4d Proiect                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului</li> <li>• Evaluarea critică a unui proiect</li> </ul>                                          |     | N/A |  |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>23</sup> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |     |     |  |

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | 2 | 0 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

Data avizării în Departament: | 2 | 3 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

|                               |                                        |           |
|-------------------------------|----------------------------------------|-----------|
|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
| Titular disciplină            | prof.univ.dr. Ioana-Narcisa CREȚU      |           |
| Responsabil program de studii | conf. univ. dr. Raluca-Elena MUREȘAN   |           |
| Director Departament          | conf. univ. dr. Adela-Elena POPA       |           |

<sup>23</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

### 1. Date despre program

|                                        |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | <b>Universitatea Lucian Blaga din Sibiu</b>                           |
| 1.2. Facultatea                        | <b>de Științe Socio-Umane</b>                                         |
| 1.3. Departament                       | <b>de Asistență Socială, Jurnalism, Relații Publice și Sociologie</b> |
| 1.4. Domeniul de studiu                | <b>Științe ale comunicării</b>                                        |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | <b>Licență</b>                                                        |
| 1.6. Specializarea                     | <b>Comunicare și relații publice</b>                                  |

### 2. Date despre disciplină

|                                             |                                      |                                                           |                                |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>2.1. Denumirea disciplinei</b>           | <b>Introducere în cultura română</b> | Cod                                                       | FSSU.ASJ.CRP.L.CA.2.2200.E-5.7 |
| <b>2.2. Titular activități de curs</b>      | Conf.univ. dr. Gabriel Hasmațuchi    |                                                           |                                |
| <b>2.3. Titular activități practice</b>     | Conf.univ. dr. Gabriel Hasmațuchi    |                                                           |                                |
| <b>2.4. An de studiu<sup>2</sup></b>        | 1                                    | <b>2.5. Semestrul<sup>3</sup></b>                         | 2                              |
| <b>2.6. Tipul de evaluare<sup>4</sup></b>   | E                                    |                                                           |                                |
| <b>2.7. Regimul disciplinei<sup>5</sup></b> | A                                    | <b>2.8. Categoria formativă a disciplinei<sup>6</sup></b> | C                              |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                 |                |                  |                |            |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| <b>3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână</b>          |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                      | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                               | 2              | -                | -              | -          | <b>5</b>           |
| <b>3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ</b> |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                      | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                              | 28             | -                | -              | -          | <b>56</b>          |
| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>                        |                |                  |                |            | <b>Nr. ore</b>     |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                     |                |                  |                |            | 20                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren  |                |                  |                |            | 20                 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                           |                |                  |                |            | 18                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                      | 7          |
| Examinări <sup>10</sup>                                                    | 4          |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b> | <b>69</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>                   | <b>56</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>        | <b>125</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                  | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                  | <b>5</b>   |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | - |
| <b>4.2.</b> Competențe                                                               | - |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                                      |                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  | - videoproiector, Google Classroom, Internet, materiale didactice specifice (resurse multimedia, articole, studii etc.) |
| <b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | - tablă inteligentă/ videoproiector, flipchart, acces la baze de date științifice                                       |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSpD} \times \text{CC} + \text{TOApSpD} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

**Coeficienți**

**Curs**

**Aplicații (S/L/P)**

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

## 6. Rezultate ale învățării<sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 5 |            |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
|------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |            |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe | Aptitudini                                                                                                          | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |
| Rî 1                                     |            | A.1.3. La finalul cursului, studenta/studentul aplică metode de cercetare adecvate temelor publicisticii culturale; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                                            |
| Rî 2                                     |            |                                                                                                                     | R.2.3. La finalul cursului, studenta/studentul analizează critic pluralitatea de interpretări date și de opinii formulate în contextul reprezentării media a subiectelor și evenimentelor curente.                                                                                                 | 1                                            |
| Rî 3                                     |            |                                                                                                                     | R.3.1. La finalul cursului, studenta/studentul produce un conținut sau produs media în vederea difuzării/publicării pe unul sau mai multe canale sau platforme, utilizând media (text, fotografie, audio, video) separat sau în conjuncție în contextul realizării unui proiect profesional;       | 1                                            |
| Rî 4                                     |            |                                                                                                                     | R.4.3. La finalul cursului, studenta/studentul analizează critic evenimentele curente în sectoarele culturale, precum și tendințele culturale populare, cum ar fi cultura pop și argoul cultural și social și mesajele publice ale persoanele de pe rețelele de socializare / platformele digitale | 1                                            |
| Rî 5                                     |            |                                                                                                                     | R.7.5. La finalul cursului, studenta/studentul demonstrează sensibilitate interculturală participând în comunități și rețele diferite.                                                                                                                                                             | 1                                            |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1.</b> Obiectivul general    | Cursul își propune, pe lângă explorarea cronologică a suprafeței istorice a culturii române, încercarea de a privi sintetic și sincretic evoluția și rezultatele, integrând în acest demers și (re)evaluarea lor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>7.2.</b> Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> <li>- să „cartografieze” valorile-reper sau marile teme care, sub forma unor invariante;</li> <li>- să structureze și să moduleze devenirea noastră cultural-spirituală;</li> <li>- să orienteze critic studenții în lumea valorilor culturale românești, prin oferirea unui instrument obiectiv în vederea aprecierii lucide a identității și individualității culturii române;</li> <li>- să prezinte o istorie a ideilor din spațiul românesc, una sprijinită pe evoluția</li> </ul> |

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

binomului politic-teologic și pe conjuncția / disjuncția dintre temporal (ca sinonim al politicului) și spiritual (alt nume pentru transcendență).

## 8. Conținuturi

| 8.1. Curs <sup>18</sup> |                                                                                                                                 | Metode de predare <sup>19</sup>                                                                                    | Nr. ore   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Curs 1                  | Cultura – a câta putere? Primejdia „culturii de estradă”                                                                        | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 2                  | Tradiție și autoritate în cultură. Între starea epigonală și originalitate                                                      | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 3                  | Neagoe Basarab și identitatea autorului                                                                                         | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 4                  | Modelul cultural. Cantemir și spiritul enciclopedic                                                                             | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 5                  | „Formele fără fond” – o soluție pentru „letargia orientală”? Influența franceză                                                 | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 6                  | Spiritul critic și spațiul cultural românesc. „Funcția” Maiorescu                                                               | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 7                  | Eminescu și vocația sintezei                                                                                                    | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 8                  | Evaluare parțială                                                                                                               | Test scris                                                                                                         | 2         |
| Curs 9                  | Cultură de răscruce: Occidentul și Orientul ca idoli. Influența germană și indiană                                              | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 10                 | Cultura română interbelică între temporal și spiritual. Generația '30                                                           | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 11                 | Ideologia totalitară și cultura de masă. Protocronism, proletcultism, revizuire                                                 | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 12                 | “Cultura de performanță” – între utopie și erezie. „Școala de la Păltiniș” – un proiect non ficțional; atitudini și controverse | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 13                 | Creația românească din diaspora – între recuperare și protest                                                                   | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| Curs 14                 | Maladiile culturii contemporane – criza culturii și cultura de criză                                                            | Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții | 2         |
| <b>Total ore curs:</b>  |                                                                                                                                 |                                                                                                                    | <b>28</b> |

## 8.2. Activități practice

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)



| Activități practice (8.2.a. Seminar <sup>20</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>21</sup> / 8.2.c. Proiect <sup>22</sup> )                                                                            | Metode de predare                                         | Nr. ore   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Act. 1 Cultura și civilizația: delimitări conceptuale la M. Eminescu, C. Rădulescu- Motru, S. Mehedinți, Nichifor Crainic, M. Ralea, T. Vianu și L. Blaga, dar și la O. Spengler și F. Braudel | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 2 Neagoe Basarab vs. N. Machiavelli, dimensiuni cultural-politice                                                                                                                         | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 3 Cronicarii moldoveni și formarea „conștiinței naționale”.                                                                                                                               | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 4 Poemul filosofic „Viața lumii” de Miron Costin. Semnificația culturală a lucrării <i>O samă de cuvinte</i> , de Ion Neculce                                                             | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 5 Dimitrie Cantemir, întâiul spirit critic românesc.                                                                                                                                      | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 6 Școala Ardeleană și redeșteptarea „conștiinței naționale” și culturale                                                                                                                  | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 7 „Complexul Dinicu Golescu”. Programul <i>Daciei literare</i>                                                                                                                            | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 8 Titu Maiorescu – <i>Critice</i> , Garabet Ibrăileanu, <i>Spiritul critic în cultura românească</i>                                                                                      | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 9 C. Noica despre „Ce e etern și ce e istoric în cultura românească”                                                                                                                      | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 10 Sorin Alexandrescu despre <i>Paradoxul român</i>                                                                                                                                       | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări |           |
| Act. 11 Postmodernitate, cultură și alteritate                                                                                                                                                 | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 12 Starea culturii române postdecembriste                                                                                                                                                 | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 13 Cultura română și mass-media. Reviste culturale românești                                                                                                                              | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| Act. 14 Cultura română și mass-media. Emisiuni radiofonice culturale și „timp cultural” la televiziuni                                                                                         | Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări | 2         |
| <b>Total ore seminar/laborator</b>                                                                                                                                                             |                                                           | <b>28</b> |

## 9. Bibliografie

|  |                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------|
|  | Alexandrescu, Sorin. <i>Paradoxul român</i> , Editura Univers, 1998. |
|--|----------------------------------------------------------------------|

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.



|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice recomandate  | Basarab, Neagoe. <i>Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie</i> , Editura Minerva, 1970.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                           | Băncilă, Vasile. “Semnificația Ardealului”, în <i>Gând românesc</i> , nr. 7-9/1939.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Beck, Ulrich. <i>Ce este globalizarea</i> , Editura Economică, 2003.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                           | Benda, Julien. <i>Trădarea cărturarilor</i> , Editura Humanitas, 1993.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           | Blaga, Lucian. <i>Trilogia culturii</i> , Editura pentru Literatura Universală, 1969.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | Cioran, Emil. <i>Schimbarea la față a României</i> , Editura Humanitas, 1990 (cap. „Golurile psihologice și istorice ale României”, pp. 59-128).                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                           | Djuvara, Neagu. <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne</i> , 1800- 1848, Editura Humanitas, 1994.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                           | Dumitriu, Anton. <i>Culturi eleate și culturi heracleitice</i> , Editura Cartea Românească, 1987.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                           | Dur, Ion. <i>Exerciții de recunoaștere</i> , Editura Scrisul Românesc, 1992, pp. 9-32; 33-157; <i>De la Eminescu la Cioran</i> , Scrisul Românesc, 1996, pp. 67-79; 88-115; <i>Hîrtia de turnesol. Cioran – inedit. Teme pentru acasă</i> , Editura Saeculum, 2000, pp. 157-171; <i>Cariatide</i> , Editura Psihomedica, 2007 (selectiv); <i>Noica. Vămile gazetăriei</i> , Editura Institutul European, 2009, pp. 19-88; 317-351. |
|                                           | Finkelkraut, Alain. <i>Înfrângerea gândirii</i> , Editura Humanitas, 1992.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                           | Guénon, René. <i>Criza lumii moderne</i> , Editura Humanitas, 1993.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Ibrăileanu, G., <i>Spiritul critic în cultura românească</i> , în <i>Opere</i> , vol. I, Ed. Minerva, 1974.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           | Ierunca, Virgil. <i>Dimpotrivă</i> , Editura Humanitas, 1994.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                           | Kellner, Douglas. <i>Cultura media</i> , Editura Institutului European, 2001.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                           | Liiceanu, Gabriel. <i>Jurnalul de la Păltiniș. Un model paideic în cultura umanistă, cu un Adaos</i> , Editura Humanitas, 1996.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                           | Livezeanu, Irina. <i>Cultură și naționalism în România Mare. 1918-1930</i> , Editura Humanitas, 1998.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizației române moderne</i> , Editura Fundației Culturale Române, 1999.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                           | Maiorescu, Titu. <i>Critice</i> , 2 vol., Ed. Minerva, 1973; <i>Scrieri din tinerețe</i> , Ed. Dacia, 1981.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           | Nițescu, M., <i>Sub zodia proletcultismului. Dialectica puterii</i> , Humanitas, 1995.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           | Noica, Constantin. <i>Eminescu sau gânduri despre omul deplin</i> , Editura Eminescu, 1975;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           | Noica, Constantin. <i>Modelul cultural european</i> , Editura Humanitas, 1993.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                           | Ralea, Mihai. <i>Scrieri</i> , vol. 7, Editura Minerva, 1989 (v. „Cultura germană și cultura franceză”, pp. 112 ș. u.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           | Rădulescu-Motru, C., „Cultura română și politicianismul”, în <i>Personalismul energetic și alte scrieri</i> , Editura Eminescu, 1984, pp. 3-104.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                           | Schifirneț, C., <i>Modernitatea tendențială. Reflecții despre evoluția modernă a societății</i> , Editura Tritonic, București, 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Gabriel Hasmațuchi, <i>Eseuri și (pre)texte critice</i> , Editura ULBS, Sibiu, 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Gabriel Hasmațuchi, <i>Alternative culturale</i> , Editura Techno Media, Sibiu, 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                           | Gabriel Hasmațuchi, <i>Arhipelaguri</i> , Editura Techno Media, Sibiu, 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>**

- Se realizează prin contacte periodice cu reprezentanții comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului;
- Se corelează cu jurnalismul cultural practicat de redacțiile ziarelor, revistelor, posturilor de radio și televiziune.

**11. Evaluare**

| Tip activitate                                   | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                          | 11.2 Metode de evaluare                                                        |               | 11.3 Pondere din nota finală | Obs. <sup>24</sup> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu                       | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)                                                                               | Teste pe parcurs <sup>25</sup> :                                               | 20 %          | 75 % (minim 5)               |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Teme de casă:                                                                  | 15 %          |                              |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Alte activități <sup>26</sup> :                                                | %             |                              |                    |
|                                                  |                                                                                                                                                                    | Evaluare finală:                                                               | 40 % (min. 5) |                              |                    |
| 11.4b<br>Seminar                                 | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                             | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) |               | 25 % (minim 5)               |                    |
| 11.4c<br>Laborator                               | ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | ●                                                                              |               | % (minim 5)                  |                    |
| 11.4d Proiect                                    | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                          | ●                                                                              |               | % (minim 5)                  |                    |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup> |                                                                                                                                                                    |                                                                                |               |                              |                    |

**Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.**

Data completării: | 1 | 5 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

Data avizării în Departament: | 2 | 3 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 5 |

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



|                                  | Grad didactic, titlul, prenume, numele | Semnătura |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină               | Conf. univ. dr. Gabriel Hasmațuchi     |           |
| Responsabil<br>program de studii | Conf. univ. dr. Raluca-Elena Mureșan   |           |
| Director Departament             | Conf. univ. dr. Adela-Elena Popa       |           |

**FIȘA DISCIPLINEI**

Anul universitar 2025 - 2026

**1. Date despre program**

|                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | Științe Socio-Umane                    |
| 1.3. Departament                       | ASJRPS                                 |
| 1.4. Domeniul de studiu                | Științe ale Comunicării                |
| 1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență                                |
| 1.6. Specializarea                     | Comunicare și Relații Publice          |

**2. Date despre disciplină**

|                                       |   |                                                    |                                                     |                                     |     |                                    |
|---------------------------------------|---|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|------------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei            |   | <b>Media și mentalitate pentru sustenabilitate</b> |                                                     |                                     | Cod | FSSU.ASJ.CRP.L.CA.<br>2.2200.E-5.8 |
| 2.2. Titular activități de curs       |   | Prof. univ. dr. habil. Minodora Sălcudean          |                                                     |                                     |     |                                    |
| 2.3. Titular activități practice      |   | Prof. univ. dr.habil. Minodora Sălcudean           |                                                     |                                     |     |                                    |
| 2.4. An de studiu <sup>2</sup>        | 1 | 2.5. Semestrul <sup>3</sup>                        | 2                                                   | 2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | E   |                                    |
| 2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup> |   | A                                                  | 2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |                                     |     | C                                  |

**3. Timpul total estimat**

|                                                                                                 |                |                  |                |            |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------|--------------------|
| 3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>          |                |                  |                |            |                    |
| 3.1.a.Curs                                                                                      | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total              |
| 2                                                                                               | 2              | -                | -              | -          | <b>4</b>           |
| 3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i> |                |                  |                |            |                    |
| 3.2.a.Curs                                                                                      | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total <sup>7</sup> |
| 28                                                                                              | 28             | -                | -              | -          | <b>56</b>          |
| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>                        |                |                  |                |            | <b>Nr. ore</b>     |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                     |                |                  |                |            | 15                 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren  |                |                  |                |            | 15                 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                           |                |                  |                |            | 15                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: Categoria formativă: Aprofundare=R; Complementară=C; Domeniu= D, Fundamentală=F; Sinteză=Z; Specialitate=S; Universitate=T

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

|                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                                    | 9          |
| Examinări <sup>10</sup>                                                                  | 15         |
| <b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSI<sub>sem</sub>)</b>     | <b>69</b>  |
| <b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD<sub>sem</sub>)</b>                      | <b>56</b>  |
| <b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOAD<sub>sem</sub> + NOSI<sub>sem</sub>)</b> | <b>125</b> |
| <b>3.6. Nr ore / ECTS</b>                                                                | <b>25</b>  |
| <b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                                | <b>5</b>   |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                               |             |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | Nu e cazul. |
| 4.2. Competențe                                                               | Digitale    |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

|                                                                              |                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                 | Tablă, videoproiector, conexiune internet, materiale didactice specifice (ghiduri, rapoarte etc.) |
| 5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) <sup>16</sup> | conexiune internet, acces la baze de date științifice                                             |

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr.credite} = \text{NOCpSpD} \times \text{CC} + \text{NOApSpD} \times \text{CATOCpSdP} \times \text{CC} + \text{TOApSdP} \times \text{CA} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

**Coeficienți**

**Curs**

**Aplicații (S/L/P)**

Licență

2

1

Master

2,5

1,5

Licență lb. străină

2,5

1,25

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

## 6. Rezultate ale învățării<sup>17</sup>

| Numărul de credite alocat disciplinei: 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |                                              |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt.                                 | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Aptitudini                                                                                                                                        | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                                               |                                              |
| Rî 1                                     | Cn.2.4<br>La finalul cursului studentul va fi capabil să identifice elementele care joacă un rol în procesul de formare a opiniei publice, prin care percepțiile și opiniile față de o chestiune în discuție publică sunt formate și întărite, cum ar fi cadrajul informațiilor, tendințele și interesele publicului, procesele psihice și conformismul. |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             | 2                                            |
| Rî 2                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ap.4.4<br>La finalul cursului studentul va fi capabil să interpreteze valorile și mesajele ideologice și culturale încorporate în produsele media |                                                                                                                                                                                                             | 1                                            |
| Rî 3                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   | RA. 2.1<br>La finalul cursului studentul va fi capabil să evalueze caracteristicile reprezentării în mass-media și platformele digitale a unei teme, unei persoane, unui grup sau unei categorii sociale    | 1                                            |
| Rî 4                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   | RA.2.3<br>La finalul cursului studentul va fi capabil să analizeze critic pluralitatea de interpretări date și de opinii formulate în contextul reprezentării media a subiectelor și evenimentelor curente. | 1                                            |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. Obiectivul general | Dobândirea unei perspective interdisciplinare privind rolul media și al mentalității pro-active în dezvoltarea durabilă. Asimilarea unor cunoștințe teoretice și a unui instrumentar propriu cercetării media și mentalităților; raportarea din perspectivă socio-antropologică la diferite comunități, minorități, grupuri și înțelegerea modului de construcție și funcționare a unei mentalități, precum și a factorilor care contribuie la transformarea acesteia, pentru a putea înțelege formarea curentelor de opinie din societate, a tendințelor în consumul și producerea conținuturilor media pro-sustenabilitate. |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>17</sup> Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> <li>• corelarea formării mentalității cu înțelegerea conceptului de sustenabilitate, în contextul provocărilor actuale ;</li> <li>• înțelegerea modului în care apar, se transmit și ne influențează propriile prejudecăți și stereotipii atitudinale prin media și social media;</li> <li>• dobândirea capacității de recunoaștere și identificare a tendințelor extremiste; reflexul de a semnaliza și critica discriminarea, excluderea pe criterii etnice, religioase, sexuale etc.;</li> <li>• dobândirea unei viziuni integraliste și incluzive asupra mediului înconjurător, cu formarea unei mentalități pro-sustenabilitate;</li> <li>• însușirea unor criterii axiologice proprii democrației, drepturilor omului, pluralismului, culturii organizațional-civice și a voluntariatului etc, obligatorii în practicarea profesiei de jurnalist;</li> </ul> |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. Conținuturi

| 8.1. Curs <sup>18</sup> |                                                                                                                                                        | Metode de predare <sup>19</sup> | Nr. ore |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------|
| Curs 1                  | Sustenabilitate și dezvoltare durabilă: Agenda ONU2030. SDGs și ESGs – definiții, teorii și conceptualizări                                            | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 2                  | Studiul mentalităților. Relația media - mentalitate – sustenabilitate în paradigma comunicării de rețea                                                | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 3                  | Rolul media în transformarea mentalităților.                                                                                                           | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 4                  | Local și global, identitate și alteritate în abordarea sustenabilității                                                                                | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 5                  | Mentalități, comunități, prejudecăți. O perspectivă interdisciplinară asupra înțelegerii conceptului de diversitate                                    | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 6                  | Media pentru sustenabilitate, echitate și justiție socială                                                                                             | prezentare/dezbateri            | 2       |
| Curs 7                  | Mentalitate incluzivă. Conceptul de media participative                                                                                                | prezentare/dezbateri            | 2       |
| Curs 8                  | Spirit civic, voluntariat și activism, ca vectori în formarea cetățeniei participative                                                                 | prezentare/dezbateri            | 2       |
| Curs 9                  | Jurnalism și comunicare responsabile pentru combaterea atitudinilor rasiste și a discursului urii                                                      | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 10                 | Media, comunicare și egalitatea de gen. Feminism vs mentalitate patriarhală                                                                            | prezentare/dezbateri            | 2       |
| Curs 11                 | Media și educația sustenabilă în contextul evoluției AI                                                                                                | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 12                 | Comunicare și jurnalism de mediu: educația științifică în formarea mentalităților și atitudinilor proactice pentru protecția mediului și ecosistemelor | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 13                 | Media și protejarea mediului în paradigma economică europeană                                                                                          | prelegere/prezentare/discuții   | 2       |
| Curs 14                 | Temă propusă de studenți                                                                                                                               | prezentare/dezbateri            | 2       |
| Total ore curs:         |                                                                                                                                                        |                                 | 28      |

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

## 8.2. Activități practice

| 8.2.a. Seminar Jurnalism/CRP |                                                                                        | Metode de predare <sup>20</sup>    | Nr. ore   |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| Seminar 1                    | Agenda ONU 2030 în presa internațională și românească                                  | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 2                    | Mentalități, preșudecăți și reprezentări stereotipe ale <i>Celuilalt</i> .             | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 3                    | Jurnalism pentru dezvoltare durabilă: bune practici și abordări non-                   | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 4                    | Reportajul local și impactul global al sustenabilității                                | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 5                    | Diversitate și incluziune vs prejudecăți, marginalizare, excluziune                    | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 6                    | Echitate și justiție socială în investigațiile jurnalistice                            | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 7                    | Media participative și jurnalismul cetățenesc                                          | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 8                    | Voluntariat, advocacy și cetățenie activă                                              | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 9                    | Combaterea discursului urii: rasism, misoginism homofobie.                             | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 10                   | Femicidul în media românești. Studii de caz                                            | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 11                   | Gândirea umană și inteligența artificială. Provocările pentru jurnalismul profesionist | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 12                   | Jurnalism de mediu și comunicarea științei                                             | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 13                   | Media și tranziția verde. O abordare din perspectiva justiției sociale                 | Dezbateri/prezentare/studii de caz | 2         |
| Seminar 14                   | Prezentare lucrări                                                                     | Prezentare și dezbateri            | 2         |
| <b>Total ore seminar</b>     |                                                                                        |                                    | <b>28</b> |

<sup>20</sup> *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

## 9. Bibliografie

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Referințe bibliografice recomandate  | Sălcudean, Minodora, et al. "Connecting Sustainable Development with Media, Journalism and Communication Programs in European Universities" <i>Studies in Business and Economics</i> , vol. 18, no. 2, Lucian Blaga University of Sibiu, 2023, pp. 290-302. <a href="https://doi.org/10.2478/sbe-2023-0038">https://doi.org/10.2478/sbe-2023-0038</a>                                                                                                                                                                                                  |
|                                           | Cardoso, G. – Media and Networked Communication: The Role of Media in Networked Societies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | Alexandru Duțu, <i>Istoria mentalităților și literatura comparată</i> , Ed. Univers, 1982; <i>Dimensiunea umană a istoriei</i> , Ed. Meridiane, 1986.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                           | C. Levy Strauss, <i>Antropologie structurală</i> , Ed. Politică, 1978. <i>Antropologie structurală, cap. Magie și religie</i> , Ed. Politica, București, 1978.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                           | Cortese, A. (1999). Education for Sustainability: The Need for a New Human Perspective.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Bonnett, M. (2002). Education for sustainability as a frame of mind. <i>Environmental education research</i> , 8(1), 9-20.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           | Aririguzoh, S. Communication competencies, culture and SDGs: effective processes to cross-cultural communication. <i>Humanit Soc Sci Commun</i> 9, 96 (2022). <a href="https://doi.org/10.1057/s41599-022-01109-4">https://doi.org/10.1057/s41599-022-01109-4</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                           | Saulite, Linda. "News Media Brand Equity in a New Media Environment." <i>Economics and Business</i> 36 (2022): 199-210.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Sara Herrada-Lores, Mariola Palazón, M. Ángeles Iniesta-Bonillo, Antonia Estrella-Ramón; The communication of sustainability on social media: the role of dialogical communication. <i>Journal of Research in Interactive Marketing</i> 13 March 2025; 19 (2): 307–332. <a href="https://doi.org/10.1108/JRIM-10-2023-0372">https://doi.org/10.1108/JRIM-10-2023-0372</a>                                                                                                                                                                              |
|                                           | Katrin Fischer, Louise Xie, Lauren Jade Arnold, and Robin Stevens. 2025. Building a Better Social Media Platform: Can We Codesign With Equity in Mind? In Proceedings of the 2025 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI '25). Association for Computing Machinery, New York, NY, USA, Article 953, 1–10. <a href="https://doi.org/10.1145/3706598.3713901">https://doi.org/10.1145/3706598.3713901</a>                                                                                                                             |
|                                           | van Genuchten, E. (2024). Environmental Mentality. In <i>A Guide to a Healthier Planet, Volume 2: Scientific Insights and Actionable Steps to Help Resolve Climate, Pollution and Biodiversity Issues</i> (pp. 181-189). Cham: Springer Nature Switzerland.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                           | Osipov, Stanislav K., et al. "Mentality as a Factor of Human Capital." <i>Institute of Scientific Communications Conference</i> . Cham: Springer International Publishing, 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9.2. Referințe bibliografice suplimentare | Carol Dweck, <i>Mindset</i> , Editura Curtea veche, 2017.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | Hans Rosling, <i>Factfulness</i> , Editura Publica, 2018.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | *** <i>Introducere în istoria mentalităților colective</i> : antologie/stud. introd., selectia și trad. textelor Toader Nicoara, Presa Universitară Clujeană, 1998, 400 p.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           | Minodora Sălcudean & Raluca Mureșan, <i>Case Study: Hate and the Roma of Romania: Failing to Moderate the Conversation</i> , <i>Journal of Media Ethics</i> , vol. 32, nr.4, 2017, pp.235-238, <a href="https://doi.org/10.1080/23736992.2017.1360687">https://doi.org/10.1080/23736992.2017.1360687</a>                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                           | *** <i>Identitate și alteritate în spațiul cultural românesc</i> (Identité et altérité dans l'espace culturel roumain). Volum îngrijit de: Zub, Al. Iași, Ed. Universității "Al. I. Cuza", 1996, 431 p.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                           | <b>Materiale media:</b><br>Recorder, <i>Singuri</i> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S2G79OFExk&amp;rco=1">https://www.youtube.com/watch?v=S2G79OFExk&amp;rco=1</a><br>Radu Jude, film <i>Aferim</i> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2wMj2VwSHx8">https://www.youtube.com/watch?v=2wMj2VwSHx8</a><br>Decât o Revistă (DoR): proiect jurnalistic multimedia - <i>Obiceiul pământului</i> , despre cei 500 de ani de sclavie a romilor, <a href="https://www.dor.ro/obiceiulpamantului/">https://www.dor.ro/obiceiulpamantului/</a> |
|                                           | Karl R. Popper, <i>Societatea deschisă și dușmanii ei</i> , Ed. Humanitas, 1993.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>21</sup>**

*Media și mentalitate pentru sustenabilitate* reprezintă o disciplină complementară extrem de relevantă pentru cultura profesională a viitorilor jurnaliști și comunicatori. Prin tematica abordată la curs și seminar studenții vor primi cunoștințe interdisciplinare din aria Științelor Sociale, în special prin grila studiului și formării mentalității pro-sustenabilitate; de asemenea, ei își vor forma abilități de abordare și comunicare interculturală, pentru o mai bună înțelegere a lumii actuale, a tendințelor din diferite societăți, comunități și grupuri. Practica jurnalistică și a comunicării publice (organizaționale, politice, publicitare) este indisolubil legată de înțelegerea publicurilor, a obiceiurilor de consum media și a fenomenelor sociale și culturale din mediul online.

**11. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                              | 11.2 Metode de evaluare                                                                                                       |                                               | 11.3 Pondere din nota finală             | Obs. <sup>22</sup>                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 11.4a<br>Examen / Colocviu                                                                                                                                                                                                                                                        | ● Cunoștințe teoretice și practice însușite (calitatea documentării, creativitatea formelor de prezentare, corectitudinea gramaticală, acuratețea informațiilor), reflectate în conținutul și forma proiectului final. | Teste pe parcurs <sup>23</sup> :                                                                                              | P <sub>1.1</sub> =_ %<br>N <sub>1.1</sub> ≥5  | P <sub>1</sub> =70%<br>N <sub>1</sub> ≥5 | P <sub>1</sub> =<br>P <sub>1.2</sub> +P <sub>1.3</sub><br>+ P <sub>1.4</sub> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        | Teme de casă:                                                                                                                 | P <sub>1.2</sub> =10%<br>N <sub>1.2</sub> ≥5  |                                          |                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        | Alte activități <sup>24</sup> :                                                                                               | P <sub>1.3</sub> = 20%<br>N <sub>1.3</sub> ≥5 |                                          |                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        | Evaluare finală: (prezentare lucrare)                                                                                         | P <sub>1.4</sub> =40%<br>N <sub>1.4</sub> ≥5  |                                          |                                                                              |
| 11.4b<br>Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                  | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor                                                                                                                                                                 | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)                                                |                                               | P <sub>2</sub> =30%<br>N <sub>2</sub> ≥5 |                                                                              |
| 11.4c<br>Laborator                                                                                                                                                                                                                                                                | ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate                                                     | ● Chestionar scris<br>● Răspuns oral<br>● Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc.<br>● Demonstrație practică |                                               | P <sub>3</sub> =_ %<br>N <sub>3</sub> ≥5 | -                                                                            |
| 11.4d Proiect                                                                                                                                                                                                                                                                     | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese                                                                                                              | ● Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului<br>● Evaluarea critică a unui proiect                              |                                               | P <sub>4</sub> =_ %<br>N <sub>4</sub> ≥5 | -                                                                            |
| 11.5 Standard minim de performanță <sup>25</sup>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                               | N <sub>T</sub> =5                        | P <sub>T</sub> =100 %                                                        |
| $N_T = 1 + 0,9 \times \sum_{n=1}^4 (P_n \times N_n) \geq 5$ $P_T = P_1 + P_2 + P_3 + P_4 = 100\%$ $N_T = 1 + 0,9 \times [(P_{1.1} \times N_{1.1} + P_{1.2} \times N_{1.2} + P_{1.3} \times N_{1.3} + P_{1.4} \times N_{1.4}) + P_2 \times N_2 + P_3 \times N_3 + P_4 \times N_4]$ |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                               |                                          |                                                                              |

<sup>21</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>22</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>23</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>24</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>25</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



Unde: **1** = punctul din oficiu (adăugat la calculul notei finale)

**P** = Pondere ( $P_T$  = Pondera totală);

**N** = Nota ( $N_T$  = Nota finală);

**Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.**

Data completării: |1|8| / |0|9| / |2|0|2|5|

Data avizării în Departament: |2|3| / |0|9| / |2|0|2|5|

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele    | Semnătura |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------|
| Titular disciplină            | Prof. univ. dr. habil. Minodora Sălcudean |           |
| Responsabil program de studii | Conf. univ. dr. habil. Raluca Mureșan     |           |
| Director Departament          | Conf. univ. dr. Adela Popa                |           |